



CLASSROOM PACK

Lesson Plans & Printable Worksheets

Planes de Clase & Hojas Imprimibles



A COMPANION TO THE
**Supplemental Spanish Music
Curriculum for Early Childhood**

PROFESSIONAL DEVELOPMENT WORKSHOPS AVAILABLE
Contact: Yolanda Borrás at imbilingual.com



BIENVENIDOS a I'm Bilingual!

¡Este es tu **Paquete Complementario** de recursos digitales I'm Bilingual!, que incluye planes de clases y hojas de trabajo imprimibles diseñadas para energizar y enriquecer tus aulas. Consulta los códigos QR, que enlazan a videos instructivos y canciones infantiles, proporcionando un ambiente divertido y estimulante para mejorar la experiencia de aprendizaje de tus estudiantes.

Los planes de clases bilingües (inglés/español) y hojas de trabajo imprimibles se utilizarán en conjunto con los libros Los pajaritos, La finca, Los pollitos y Pimpón, con los paquetes de tarjetas de enriquecimiento y la colección musical de I'm Bilingual!

Tarjetas Especiales y Videos:



DAZZLE CARD o ¡TARJETA SORPRESA! Incluida en todos los paquetes de Vocabulario, esta tarjeta actúa como una "tarjeta comodín" para estimular la imaginación de los niños y permitir a los estudiantes introducir nuevo vocabulario en sus historias creativas.



Las tarjetas de **SONIDOS DE ANIMALES** promueven la exploración vocal y la dramatización. ¡Mira el video para aprender a crear un coro de animales en clase!



Las tarjetas de **RITMOS CREATIVOS** ofrecen herramientas para crear divertidos ritmos musicales. ¡Mira el video para aprender a crear divertidos patrones rítmicos en clase!

Para preguntas e información contáctenos en info@imbilingual.com

Welcome to I'm Bilingual!

This is your **I'm Bilingual! Companion Pack** of digital resources, featuring lesson plans and printable worksheets that will energize and enrich your classrooms. Check out the QR codes, which link to instructional videos and music tracks, providing a fun and stimulating environment to enhance your students' learning experience.

This Companion Pack is designed as support for the illustrated songbooks of Los pajaritos, La finca, Los pollitos, and Pimpón, as well as the enrichment card sets and the I'm Bilingual! music collection.

Special Enrichment Cards and Videos:



DAZZLE CARD! Included in all Vocabulary enrichment card sets, this card acts as a “wild card” to spark children's imagination and allows students to introduce new vocabulary into their creative stories.



ANIMAL SOUNDS' cards promote vocal exploration and dramatization. Watch the video to learn how to create an animal chorus in class!



RHYTHMIC FUN cards provide children with the tools to create fun musical rhythms. Watch the video to learn how to create fun rhythmic patterns in class!

For questions or more information, contact info@imbilingual.com



HOJAS DE ACTIVIDADES PRINTABLE WORKSHEETS

LEYENDA

REFERENCE

Dibujo / Vamos a dibujar

Drawing

Vocabulario / Juguemos con las palabras

Vocabulary

Cortar / Vamos a cortar

Cutting

Números / Vamos a contar

Numbers

Música / Hagámos música

Music

Secuencia / Ordena en secuencia

Sequencing

STEAM / Vamos a crear

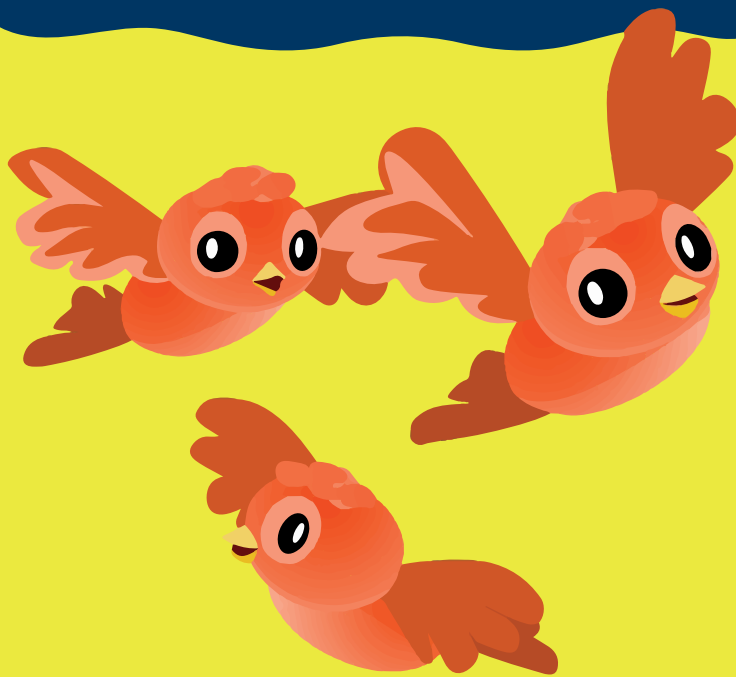
STEAM



SPANISH
2-8 AND UP

Los pajaritos

Planes de clase



LESSON PLANS



LOS PAJARITOS

Lesson Plan 1

Domains

Cognitive Development

Scientific Inquiry

- Demonstrates knowledge related to living things and their environments
- Explores what a variety of living organisms need to live and grow
- Recognizes the different structures of familiar plants and animals

Objective

Students will be able to name each type of animal in the story and identify their habitat.

Materials

Los Pajaritos book
Los Pajaritos "Cut and Paste the Images" printable worksheet
Optional: additional pictures of animals in their habitats

Notes

You can place a sticky note here



Lesson

1. Define the word habitat. A habitat is the home of an animal or a plant.
2. Use Los Pajaritos book to showcase the birds, fish, horses, and bunnies on each page.
3. Discuss how each animal has features that help them fit into their habitat.
 - a bird's wings enable them to safely reach their tree nests
 - a fish's fins help them to move through the water with ease
 - a bunny's feet and legs help them jump quickly
 - a horse's hooves help them run
4. Ask students to identify other features on the animals which help them in their environment or habitat.
 - examples of other features: fur, teeth, size, other.

Assessment/evaluation

Using the Los Pajaritos "Cut and Paste the Images" printable worksheet, have students cut out each animal and paste it into its appropriate environment.

Enrichment

Step outdoors and observe local animals in their habitat. Using a tablet, camera, or other portable devices, take photos or videos of any animals found during the Nature walk. Observe the videos and photos. Speak about animals and their habitats. Let's discover more about animals and where they live! Encourage students to observe the characteristics of different animals and discuss how these features help them thrive in their habitats.

LOS PAJARITOS

Plan de estudios 1

Dominios

Desarrollo Cognitivo

Indagación Científica

- Demuestra conocimiento relacionado con los seres vivos y sus entornos
- Explora qué necesitan varios organismos vivos para vivir y crecer
- Reconoce las diferentes estructuras de plantas y animales familiares

Objetivos

Los estudiantes podrán nombrar cada tipo de animal en la historia e identificar su hábitat.

Materiales

Libro Los Pajaritos
Hoja de trabajo imprimible "Recorta y Pega las Imágenes"
Opcional: Imágenes adicionales de animales en sus hábitats

Notas

Puedes colocar una nota adhesiva aquí



LOS PAJARITOS

Plan de estudios 1

Lección

1. Defina la palabra hábitat. Un hábitat es el hogar de un animal o una planta.
2. Pase las páginas del libro Los Pajaritos, mostrando a los estudiantes los pajaritos, pececitos, caballitos, y conejitos.
3. Discuta cómo cada animal tiene características que le ayudan a adaptarse a su hábitat.
 - las alas de un pájaro les permiten llegar de manera segura a sus nidos en los árboles
 - las aletas de un pez les ayudan a moverse con facilidad por el agua
 - las patas de un conejito les ayudan a saltar rápidamente
 - las pezuñas de un caballo les ayudan a correr
4. Pida a los estudiantes que identifiquen otras características en los animales que les ayuden en su entorno o hábitat.
 - características como pelaje, dientes, tamaño y otros.

Evaluación

Utilizando la hoja de trabajo imprimible "Recorta y Pega las Imágenes", pida a los estudiantes que recorten cada animal y lo peguen en su ambiente correspondiente.

Enriquecimiento

Salga al aire libre con los estudiantes y observen los animales locales en su hábitat. Usando una tableta, cámara u otros dispositivos portátiles, tomen fotos o videos de cualquier animal encontrado durante el paseo por la naturaleza. Observen los videos y las fotos. Hablen sobre los animales y sus hábitats. ¡Exploremos más sobre los animales y donde viven! Anime a los estudiantes a observar las características de diferentes animales y a discutir cómo esas características les ayudan a prosperar en sus hábitats.

LOS PAJARITOS

Plan de estudios 2

Dominios

Desarrollo Cognitivo Matemáticas

- Utiliza recuentos para indicar la cantidad de objetos
- Comprende la relación entre los números y las cantidades, hasta 10 y más
- Explora la suma y la resta utilizando objetos y dedos, y responde a situaciones del mundo real

Objetivos

Los estudiantes podrán contar el número de animales específicos en cada página del libro Los Pajaritos y combinar diferentes conjuntos de animales para completar ecuaciones simples de suma y resta.

Materiales

Libro Los Pajaritos
Hojas de trabajo imprimibles "Aparea los conjuntos" #1 y #2

Notas

Puedes colocar una nota adhesiva aquí



LOS PAJARITOS Plan de estudios 2

Lección

1. Presente el libro de Los Pajaritos a la clase.
2. Crea un cuadro en la pizarra o en una hoja de papel grande, incluyendo los animales principales del libro.
3. Lea cada página del libro de Los Pajaritos.
4. Deténgase en cada página. Pida a los alumnos que cuenten los animales que se muestran en la página.
5. Agregue un sistema de conteo debajo del nombre o la imagen del animal en la gráfica que ha creado.
Por ejemplo:

LOS PAJARITOS				
PAJARITOS	PECEGITOS	CONEJITOS	CABALLITOS	
				
11	7	9	4	

6. Una vez que haya terminado de revisar todas las páginas de la canción en el libro, regrese a la tabla y sume el número de recuentos para cada animal
7. Escriba el número total en la parte inferior de cada columna.

Evaluación

Aparee los animales con el número correcto en la hoja de trabajo imprimible "Aparee los conjuntos" (#1, #2 o ambas), según la edad o el nivel de los estudiantes.

Enriquecimiento

Para los estudiantes mayores, combine conjuntos de animales para crear ecuaciones matemáticas simples. Haga preguntas como: "¿Cuántos pajaritos encontramos?", "¿Qué animal tuvo más recuentos?" o "¿Cuál tuvo menos?". Utilice palabras comparativas como "más que", "menos que" y "más o menos". Combine las habilidades matemáticas y lingüísticas creando oraciones basadas en las observaciones de los números totales de la tabla. Por ejemplo: "Encontramos 9 conejitos. Eso es más que los 4 caballos que encontramos."

LOS PAJARITOS

Lesson Plan 2

Domains

Cognitive Development

Mathematics

- Counts to tell the number of objects
- Understands the relationship between numbers and quantities to 10 and beyond
- Explores addition and subtraction by using objects, fingers, and responds to real world situations

Objective

Students will be able to count the number of specific animals on each page of the Los Pajaritos book and combine different sets of animals to complete simple addition and subtraction equations.

Materials

Los Pajaritos Book
"Match the Pictures to the Numbers" printable worksheets #1 and #2

Notes

You can place a sticky note here





LOS PAJARITOS

Lesson Plan 2

Lesson

1. Introduce the Los Pajaritos book to the class.
2. Create a chart on the board or on a large piece of paper, featuring each of the main animals in the book.
3. Read through each page of the Los Pajaritos book.
4. Stop on each page. Ask students to count the animals that are shown on the page.
5. Add a tally beneath the name or image of the animal on the chart you created.

Example:

LOS PAJARITOS				
PAJARITOS	PECECITOS	CONEJITOS	CABALLITOS	
 IIII	 IIII	 IIII	 IIII	
I	II	II		
11	7	9	4	

6. Once you have completed all the pages the song in the book, go back to the chart and total the number of tallies for each animal.
7. Write the total number underneath each column.

Assessment/evaluation

Match the animals with the correct numeral on the 'Match the Pictures to the Numbers' printable worksheet (#1, #2, or both), depending on the age or level of the students.

Enrichment

For older students, combine sets of animals to create simple math equations. Ask questions like "How many birds did we find?", "Which animal had the most tallies?", "Which one had the fewest?" Use comparative words like "more than", "less than", "most, fewest." Combine math and language skills by creating sentences based on the observations of total numbers found on the chart. For example: "We found 9 bunnies. That is more than the 4 horses we found".

SPANISH
2-8 AND UP

MUSIC

HAGAMOS MÚSICA



Los pajaritos



LOS PAJARITOS

Plan Musical 1

Dominios

Desarrollo físico, Desarrollo cognitivo, Desarrollo lingüístico

Artes/Música: Creación e Interpretación Musical; Ritmo Constante y Precisión Rítmica

- Responde y demuestra un ritmo constante
- Utiliza representaciones visuales de notas y silencios de negra para imitar, crear y tocar patrones rítmicos individualmente o en grupo
- Comparte ideas musicales con sus compañeros

Objetivo Musical

Los estudiantes podrán demostrar conciencia rítmica, crear y tocar ritmos simples y mantener un ritmo constante.

Materiales

Libro Los Pajaritos
Tarjetas de Ritmos Creativos de Los Pajaritos
Palitos de helado jumbo de color natural
Hoja de trabajo imprimible "Creatividad Rítmica 1"
Opcional: instrumentos de percusión como palitos de madera o tambores

Demo Video



Notas

Puedes colocar una nota adhesiva aquí



Lección


1. Presente el libro Los Pajaritos, luego reproduzca la canción correspondiente mientras los estudiantes participan en actividades de movimiento, realizando gestos de los animales del libro, como volar, nadar, saltar, trotar y cantar, manteniendo el ritmo constante.
2. Repita la canción, cante y mantenga el ritmo constante con la ayuda de instrumentos de percusión.
3. Presente las tarjetas TA y del símbolo de silencio. Utilice cuatro tarjetas TA y explique que cada TA equivale a una palmada.
4. Coloque cuatro palitos en una superficie plana frente al estudiante. Leyendo de izquierda a derecha, invite a los estudiantes a aplaudir durante cuatro pulsos, representados por cuatro palitos de madera, mientras cantan la sílaba TA. Ejemplo:

I	I	I	I
---	---	---	---

 =

TA	TA	TA	TA
----	----	----	----
5. Agregue cuatro símbolos de TA más. Invite a los estudiantes a tocar o aplaudir durante ocho pulsos, representados por ocho palitos, mientras cantan la sílaba TA. Ejemplo:

TA	TA	TA	TA
----	----	----	----

TA	TA	TA	TA
----	----	----	----
6. Para crear el símbolo  de silencio o descanso en los patrones rítmicos cruce dos palitos formando una X. Sustituya algunos TA por silencios. Cuando llegue el momento de aplaudir por el silencio, los estudiantes dirán "SH". Ejemplo:

I	X	I	I
---	---	---	---

X	X	I	I
---	---	---	---

 =

TA	SH	TA	TA
----	----	----	----

SH	SH	TA	TA
----	----	----	----

Evaluación

Utilice las tarjetas TA y de silencio para crear un patrón rítmico simple de cuatro u ocho tiempos. Divida la clase en dos grupos. Invite a cada grupo a tocar, aplaudir, jugar o marchar al patrón rítmico manteniendo el ritmo constante. A medida que los estudiantes dominen la lectura y la interpretación de patrones rítmicos, considere dividir la clase en grupos más pequeños. Más adelante, los estudiantes pueden ser evaluados individualmente.

Enriquecimiento

Usando la hoja de trabajo imprimible "Creatividad Rítmica 1" como guía, los estudiantes usarán inicialmente palitos de helado para identificar, copiar y ejecutar patrones rítmicos simples. A medida que asimilen estos nuevos símbolos, los estudiantes comenzarán a crear nuevos patrones rítmicos propios que podrán ejecutar con instrumentos de percusión, individualmente o en grupo.

LOS PAJARITOS

Music Lesson Plan 1

Domains

Physical Development, Cognitive Development, Linguistic Development

Arts/Music: Creating and Performing Music; Steady Beat and Rhythmic Accuracy

- Responds and demonstrates steady beat
- Uses visual representations of quarter notes and rests to imitate, create and play rhythmic patterns individually or as a group
- Shares musical ideas with peers

Music objective

Students will be able to demonstrate rhythmic awareness, maintain a steady beat, and create and play simple rhythms.

Materials

Los Pajaritos Book
Los Pajaritos Creative Rhythm Cards
Jumbo, natural color popsicle sticks
Creative Rhythmic Creativity 1 printable worksheet
Percussion instruments, like sticks or drums optional

Notes

You can place a sticky note here



LOS PAJARITOS Music Lesson Plan 1

Lesson

1. Begin by introducing the book *Los Pajaritos*, then play the accompanying song as students engage in movement activities, performing animal gestures such as flying, swimming, hopping, trotting, and singing, all while maintaining a steady beat.
2. Repeat the song, sing, and keep the steady beat with the help of percussion instruments.
3. Present the TA and rest cards. Use four TA cards and explain that each TA represents one clap.
4. Place four sticks on a flat surface in front of the student. Reading from left to right, invite students to clap to 4 beats, represented by 4 sticks, while singing the syllable TA.

Example:

I	I	I	I
---	---	---	---

 =

TA	TA	TA	TA
----	----	----	----

5. Add four more TA's to tap or clap to eight beats, represented by eight sticks, while singing the syllable TA.

Example:

TA	TA	TA	TA
----	----	----	----

TA	TA	TA	TA
----	----	----	----

6. Create the rest symbol, which represents silence, by crossing two sticks and making an X. Example:  = X
Substitute some TA sticks for rests. When it is time to clap for the rest,

students say "SH". Example:

I	X	I	I
---	---	---	---

X	X	I	I
---	---	---	---

 =

TA	SH	TA	TA
----	----	----	----

SH	SH	TA	TA
----	----	----	----

Demo Video



Assessment/evaluation

Use the TA and REST cards to create a simple rhythmic pattern of four or eight beats. Divide the class into two groups. Invite each group to tap, clap, play or march to the rhythmic pattern keeping steady beat. As students master reading and playing rhythmic patterns, consider dividing the class into smaller groups. When students master reading these simple patterns, students may be assessed individually.

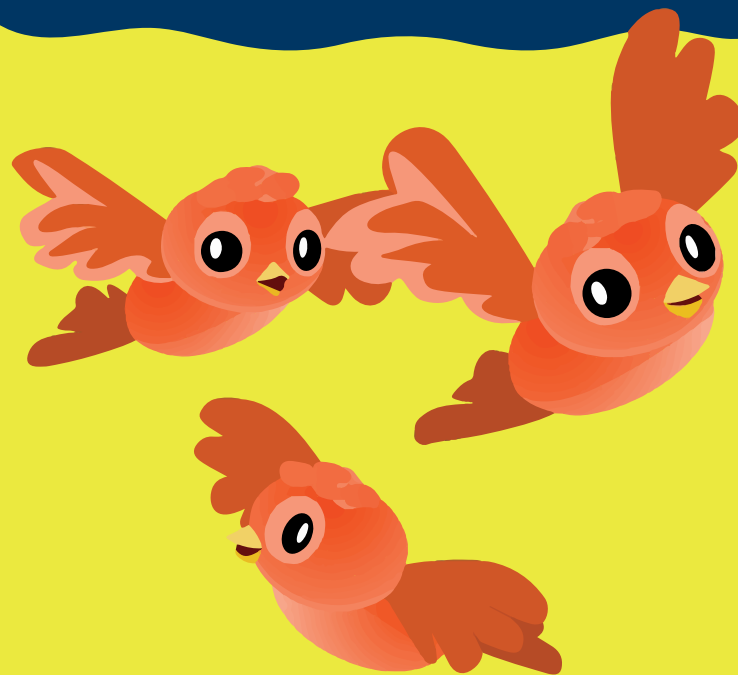
Enrichment

Using the "Rhythmic Creativity 1" printable worksheet as guide, students will initially use popsicle sticks to identify, copy and perform simple rhythmic patterns. As they assimilate these new symbols, students will begin creating new rhythmic patterns of their own, which they may perform individually or share with others.

SPANISH
2-8 AND UP

Los pajaritos

HOJAS DE ACTIVIDADES



PRINTABLE WORKSHEETS

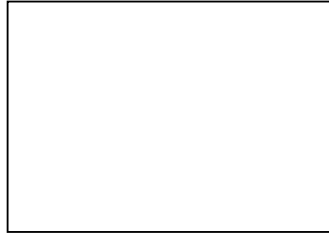
DRAWING • VOCABULARY
STEAM • MUSIC



Corta y pega las imágenes

Cut and paste the images

El



salta en el monte.



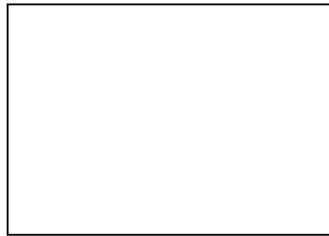
El



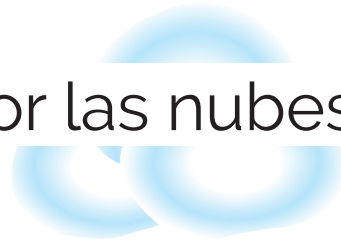
nada en el agua.



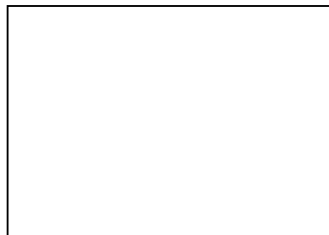
El



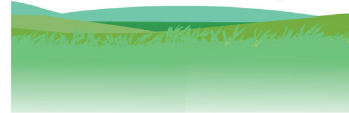
vuela por las nubes.



El



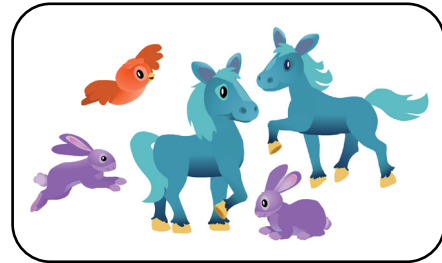
trota por el campo.



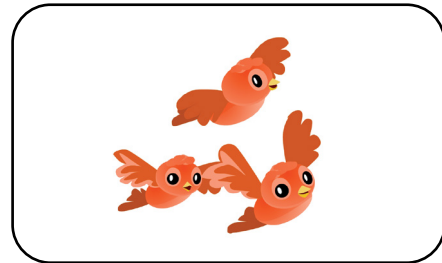
Aparea los conjuntos 1

Match the pictures to the numbers

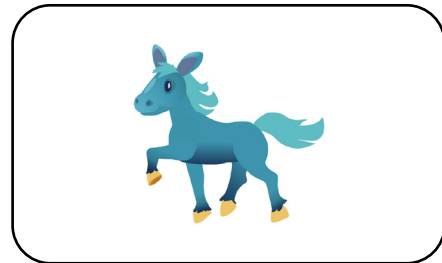
1



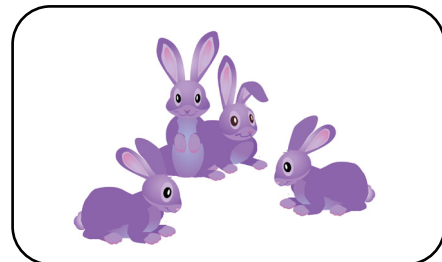
5



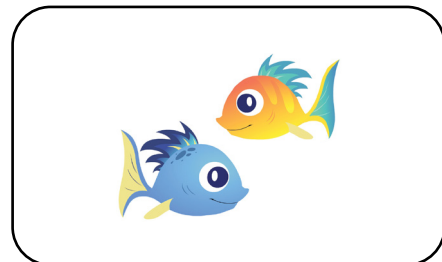
2



4



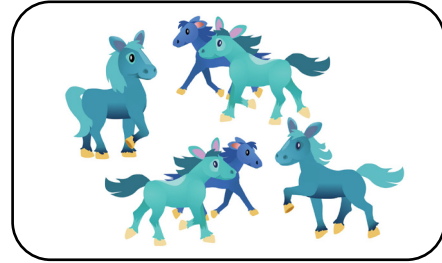
3



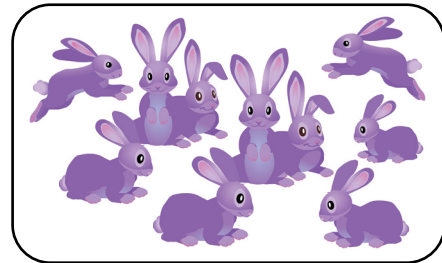
Aparea los conjuntos 2

Match the pictures to the numbers

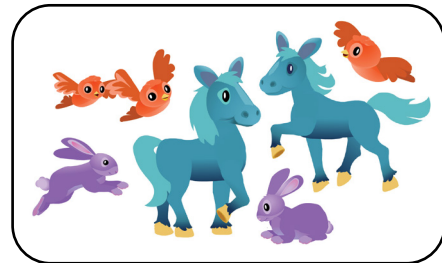
8



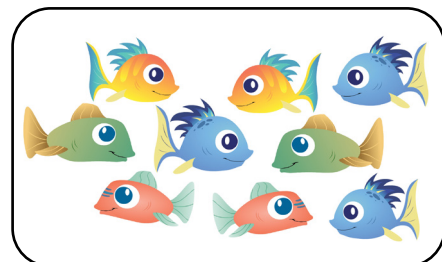
6



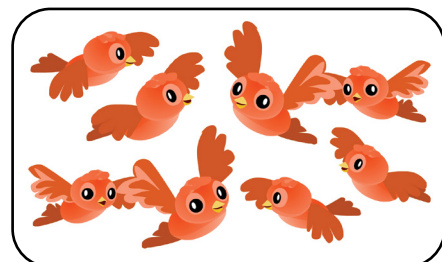
10



9

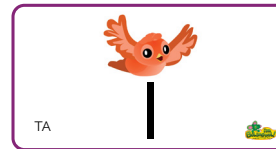
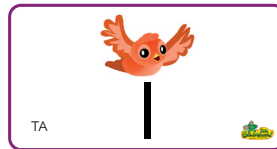
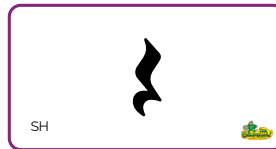
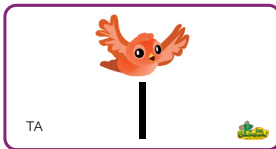
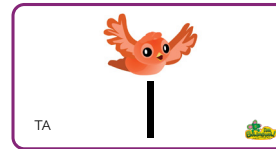
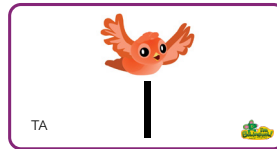
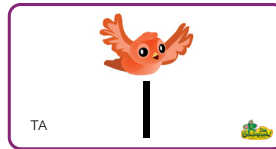
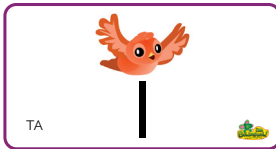
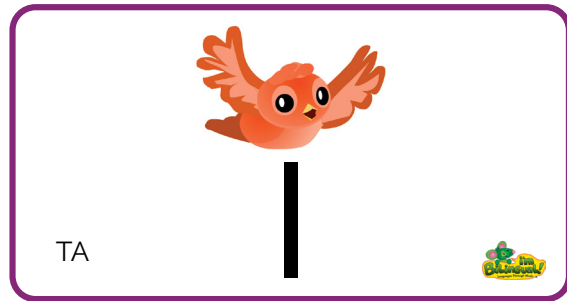
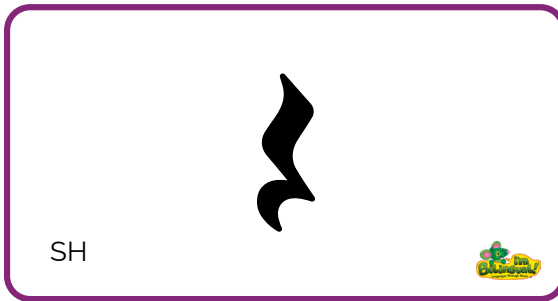


7



Creatividad rítmica 1

Rhythmic Creativity 1

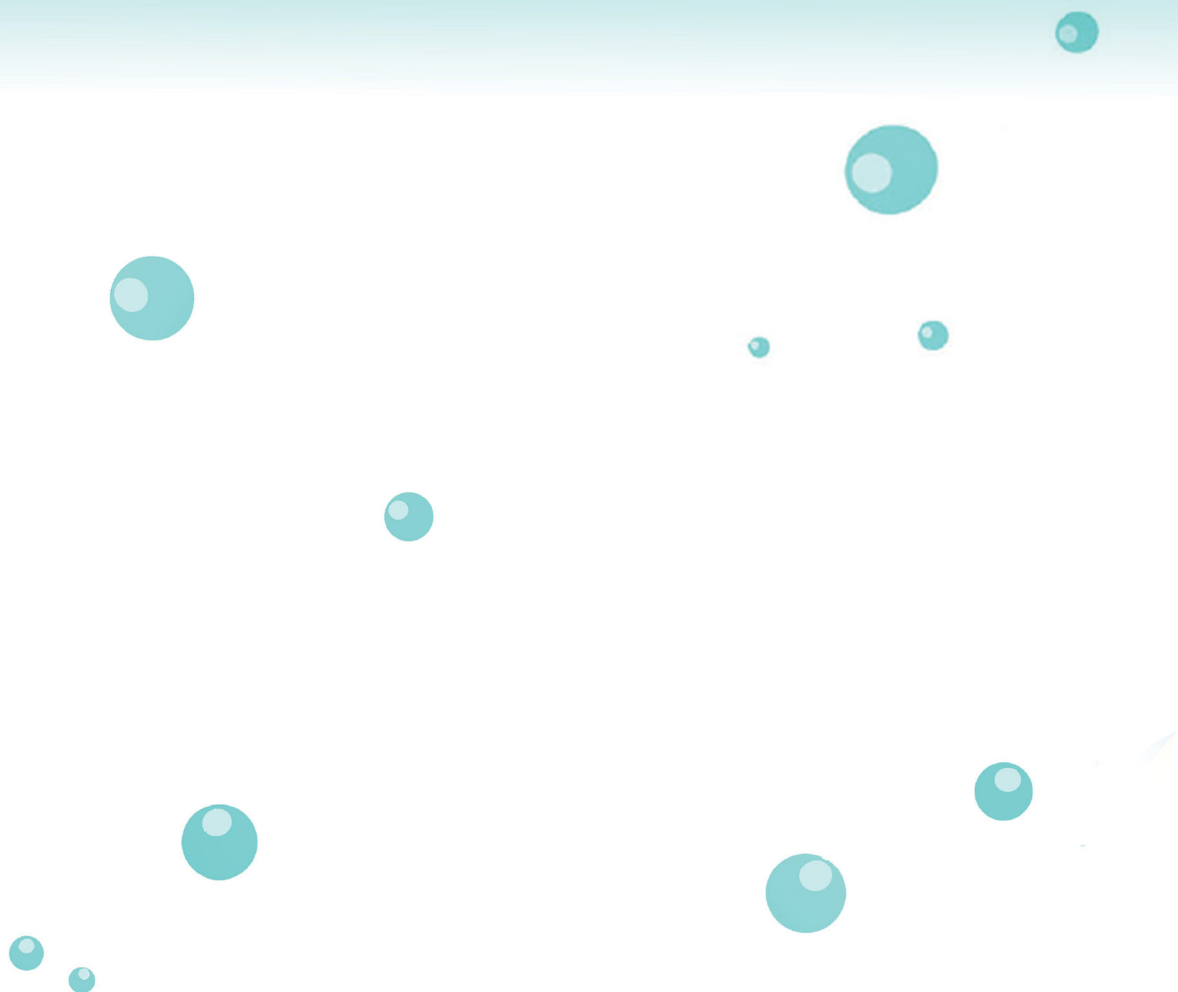


Crea tu propio ritmo con crayones.
Create your own rhythm below using crayons.

Usa palitos de madera para crear ritmos en el piso o en la mesa.
Use craft sticks to create rhythms on the floor or on the table.

Crea tu propio dibujo

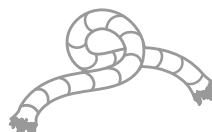
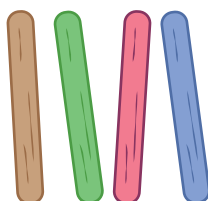
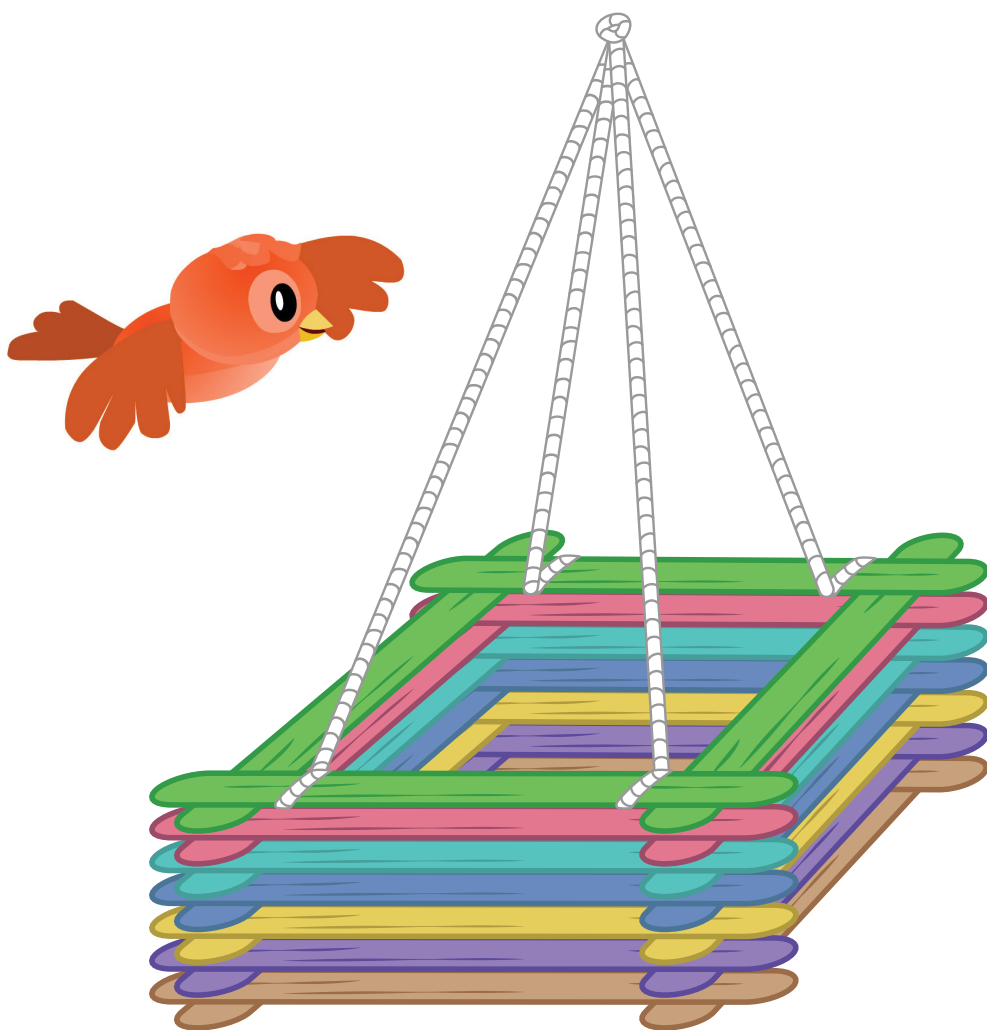
Create your own drawing



Habla sobre tu dibujo. ¿Quiénes viven tu mar?
Talk about your drawing. Who lives in your ocean?

Construye un comedero para los pajaritos

Build a feeder for the little birds



Usando tu imaginación y palitos de madera, diseña y construye un comedero para los pajaritos.

Using your own imagination and craft sticks, design and create a bird feeder for the little birds.

SPANISH
2-8 AND UP

Pimpón

PLANES DE CLASE



LESSON PLANS

PIMPÓN

Lesson Plan 1

Domains

Cognitive Development

Scientific Inquiry; Exploration & Discovery; Earth & Space Science

- Collects and records data through drawing, writing dictation and taking photographs
- Demonstrates knowledge related to the dynamic properties of the earth and sky
- Begins to explore and discuss simple observations of characteristics and movements of the clouds, sun, moon and stars

Objective

Students will be able to use the connect the dots on the printable worksheet to create two constellations that were in the Pimpón book.

Materials

Pimpón Book
Pictures of simple constellations
"Connect the Numbers" Printable Worksheet - Pimpón

Notes

You can place a sticky note here



Lesson

1. Read the Pimpón book.
2. Ask students if they have looked up at the sky at night to see the moon or the stars.
3. After having read through the Pimpón book, turn to the pages where the stars and constellations are visible.
4. Explain that constellations are a group of stars that look like a particular shape in the sky and they have been given a name.
5. Share some fun facts about the planets in the universe (Ex. Jupiter is a huge planet, Mars is a red planet)
6. Discuss with the students that constellations help us find our way in the night sky and tell stories about the stars.
7. Finally, show images of a few simple constellations such as the Big Dipper, the Little Dipper, Orion's Belt and Leo.

Assessment/evaluation

Have students connect the dots on the "Connect the Numbers" printable worksheet to create constellations.

Enrichment

Download a free star tracking app (ex. SkyView) on a tablet or a mobile phone. Let the adventure begin! The app will display live images with exact location of the stars, constellations, planets, the sun, and the moon. ¿Can you find the Big Dipper, Small Dipper and Polaris in Pimpón's book? ¿What else can you find?

PIMPÓN

Plan de estudios 1

Dominios

Desarrollo cognitivo

Investigación Científica; Exploración y Descubrimiento; Ciencias de la Tierra y del Espacio

- Recopila y registra datos a través del dibujo, la escritura, el dictado y la toma de fotografías
- Demuestra conocimientos relacionados con las propiedades dinámicas de la tierra y el cielo
- Comienza a explorar y a hacer observaciones simples de las características y movimientos de las nubes, el sol, la luna y las estrellas

Objetivo

Los estudiantes serán capaces de utilizar la hoja de trabajo imprimible para conectar los puntos y crear dos constelaciones que se encuentran en el libro de Pimpón.

Materiales

Libro Pimpón
Imágenes de constelaciones simples
Hoja de Trabajo Imprimible "Conecta los Números" - del libro de Pimpón

Notas

Puedes colocar una nota adhesiva aquí



Lección

1. Lea el libro de Pimpón.
2. Pregunte a los alumnos si han visto la luna o las estrellas en la noche.
3. Después de haber leído el libro de Pimpón, pase a las páginas donde se pueden apreciar las estrellas y constelaciones.
4. Explique que las constelaciones son un grupo de estrellas que se parecen a una forma particular en el cielo y a las cuales se les ha dado un nombre.
5. Comparta algunos datos divertidos sobre los planetas en el universo (por ejemplo, Júpiter es un planeta enorme, Marte es un planeta rojo)
6. Explique a los estudiantes que las constelaciones nos ayudan a encontrar nuestro camino en el cielo nocturno y cuentan historias sobre las estrellas.
7. Por último, muestre imágenes de algunas constelaciones sencillas como la Osa Mayor, la Osa Menor, el Cinturón de Orión y Leo.

Evaluación

Pida a los estudiantes que conecten los puntos en la hoja de trabajo imprimible "Conecta los números" para crear constelaciones y mostrar dónde se encuentran en las páginas del libro Pimpón.

Enriquecimiento

Descargue una aplicación gratuita de seguimiento de estrellas (por ejemplo, SkyView) en una tableta o un teléfono móvil. ¡Que comience la aventura! La aplicación mostrará imágenes en vivo con la ubicación exacta de las estrellas, constelaciones, planetas, el sol y la luna. ¿Puedes encontrar las constelaciones del libro de Pimpón, como la Osa Mayor, la Osa Menor y la Estrella Polar? ¿Qué más puedes encontrar?

PIMPÓN

Lesson Plan 2

Domains

Physical Development

Feeding and nutrition

- Recognizes
- Nutritious food choices
- healthy eating habits
- Lifestyle choices

Objective

Students will be able to categorize healthy and unhealthy foods.

Materials

Pimpón book
"Nutrition" printable worksheet from Pimpón

Notes

You can place a sticky note here



PIMPÓN

Lesson Plan 2

Lesson

1. Discuss the importance of good nutrition with the students. For example:
 - healthy foods make us grow
 - healthy foods help us feel better
 - healthy foods help us live longer
 - unhealthy foods can make us sick
 - unhealthy foods can make us tired
2. Ask students to share which foods they think contribute to good nutrition.
3. Read the book Pimpón.
4. Stop on pages that show Pimpón's eating habits and food choices, like:
 - ham, lettuce, and tomato sandwich
 - fruit
 - cookies
 - grapes
 - oatmeal bar
 - ice cream
5. Discuss which food would be nutritious for Pimpón, which ones would not be nutritious and explain why.

Assessment/evaluation

Using the "Nutrition" printable worksheet ask students to color the foods that are healthy and leave the unhealthy foods blank.

Enrichment

Give students a set of pictures of different food choices. Ask them to select which foods they would like to choose for their lunch and snack.

PIMPÓN

Plan de estudios 2

Dominios

Desarrollo Físico

Alimentación y Nutrición

- Seleccionar alimentos nutritivos
- Identificar hábitos alimenticios
- Identificar opciones de estilo de vida saludables

Objetivo

Los estudiantes serán capaces de categorizar alimentos saludables y no saludables.

Materiales

Libro Pimpón
Hoja de trabajo imprimible "Nutrición" del libro Pimpón

Notas

Puedes colocar una nota adhesiva aquí



Lección

1. Explique la importancia de una buena nutrición con los estudiantes. Por ejemplo:
 - los alimentos saludables nos hacen crecer
 - los alimentos saludables nos ayudan a sentirnos mejor
 - los alimentos saludables nos ayudan a vivir más tiempo
 - los alimentos no saludables pueden enfermarnos
 - los alimentos no saludables pueden hacernos sentir cansados
2. Pida a los estudiantes que compartan qué alimentos consideran que son beneficiosos para una alimentación saludable
3. Lea el libro Pimpón.
4. Deténgase en las páginas que muestran las elecciones de alimentos de Pimpón o sus hábitos alimenticios.
 - sándwich de jamón, lechuga y tomate
 - fruta
 - galletas
 - uvas
 - barra de avena
 - helado
5. Hable sobre cuáles alimentos serían nutritivos para Pimpón y cuáles no serían nutritivos.

Evaluación

Utilizando la hoja de trabajo imprimible de "Nutrición", pídale a los estudiantes que coloreen los alimentos saludables y dejen en blanco los alimentos no saludables.

Enriquecimiento

Entregue a los estudiantes un conjunto de imágenes de diferentes opciones de alimentos. Pídales que seleccionen qué alimentos les gustaría elegir para su almuerzo y merienda.

SPANISH
2-8 AND UP

MUSIC

HAGAMOS MÚSICA



Pimpón



PIMPÓN

Plan Musical 1

Dominios

Artes/Música

Responde a la música a través del movimiento creativo; Establece conexiones significativas; Aprendizaje Socioemocional

- Responde a la música alegre y utiliza gestos que imitan las acciones de un libro
- Usa el control corporal y la coordinación para saltar al compás de la música en el aula
- Desarrolla habilidades de escucha y observación
- Identifica sonidos de una grabación y establece conexiones con su entorno

Objetivo musical

Los estudiantes podrán mejorar sus habilidades de movimiento y expresarse con alegría a través de actividades de salto y movimiento

Materiales

Libro de Pimpón
Pista musical de Pimpón -disponible en imbilingual.com
Hojas imprimibles "Caras y emociones"

Notas

Puedes colocar una nota adhesiva aquí



PIMPÓN

Plan Musical 1

Lección

1. Reproduzca la pista de música de Pimpón y muévase o salte por el salón, deteniéndose ocasionalmente para modelar gestos encontrados en el libro.
2. Introduzca la palabra "saltar" y demuestre el proceso de saltar.
3. Muestre el libro de Pimpón, luego toque y cante la canción junto con los estudiantes.
4. Anime a los estudiantes a compartir sus pensamientos y sentimientos sobre la música y su conexión con las emociones de la m Pimpón.
5. Invite a los estudiantes a expresar sus sentimientos haciendo preguntas abiertas como: "¿La música le pareció alegre? ¿Triste? ¿Cómo refleja la música los sentimientos de la Pimpón? ¿Qué opina de la canción?" Estas preguntas fomentan el pensamiento crítico y la inteligencia emocional.
6. Pida a los niños que demuestren cualquiera de los siguientes movimientos: caminar, marchar, brincar, correr, balancearse y saltar.

Evaluación

Reproduzca la pista musical de Pimpón y anime a los estudiantes más jóvenes (menores de 4 años) a imitar las acciones del libro.

Para los estudiantes mayores (de más de 4 años), invítelos a saltar libremente alrededor del aula alternando el apoyo de un pie y el otro al desplazarse, dando pequeños saltos.

Nota: La capacidad de saltar de esta manera se desarrolla típicamente después de los cuatro años y puede variar según el desarrollo individual.

Enrichment

1. Utilice las hojas imprimibles 'Caras y emociones' para entablar una conversación sobre las diferentes emociones.
2. ¡Crea tu propia grabación de sonidos! Usando cualquier dispositivo disponible (teléfono móvil, tableta o computadora), grabe los sonidos de su entorno (como en el aula, la escuela, en casa o al aire libre). Reproduzca la grabación de audio y pida a los estudiantes que identifiquen los diferentes sonidos que escuchan. Después, facilite una discusión en la que los estudiantes puedan describir los sonidos y compartir sus pensamientos sobre lo que percibieron.

PIMPÓN

Music Lesson Plan 1

Domains

Arts/Music

Responds to Music Through Creative Movement; Makes Meaningful Connections; Social Emotional Learning

- Responds to joyful music and uses gestures that mimic the actions in a songbook
- Uses body control and coordination to skip with the music around the room
- Develops listening and observational skills
- Identifies sounds from a recording and makes connections to their environment

Music objective

Students will be able to enhance their movement skills and express themselves joyfully through skipping and movement activities

Materials

Pimpón book
Pimpón song track - available at imbilingual.com
Pimpón instrumental song track
"Faces and Emotions" printable worksheets

Notes

You can place a sticky note here



PIMPÓN Music Lesson Plan 1

Lesson

1. Play the Pimpón music track and move or skip around the room, stopping occasionally to model gestures found in the songbook.
2. Introduce the word “skipping” and demonstrate the process of skipping.
3. Show the Pimpón illustrated songbook, then play and sing the song together.
4. Encourage students to share their thoughts and feelings about the music and its connection to the Pimpón’s emotions.
5. Invite students to express their feelings by asking open-ended questions like: “Did the music feel joyous? Sad? How does the music reflect the Pimpón’s feelings? “What do you think about the song?” These questions promote critical thinking and emotional intelligence.
6. Ask children to demonstrate any of the following movements: walking, marching, hopping, running, swinging, and skipping.

Assessment/evaluation

Play the music track of Pimpón and encourage younger students (under 4 years) to mimic the actions in the book. For older students (over 4 years), invite them to skip freely around the room.

Note: The ability to skip is typically developed after the age of four and may vary depending on individual development.

Enrichment

1. Use the ‘Faces and Emotions’ printable sheets to start a conversation about the different emotions.
2. Create your own sound recording! Using any available device (mobile phone, tablet, or computer), record the sounds from your environment (such as in the classroom, school, home, or outdoors). Play the audio recording and ask students to identify the different sounds they hear. Afterward, facilitate a discussion where students can describe the sounds and share their thoughts about what they noticed.

SPANISH
2-8 AND UP

Pimpón

HOJAS DE ACTIVIDADES



PRINTABLE WORKSHEETS

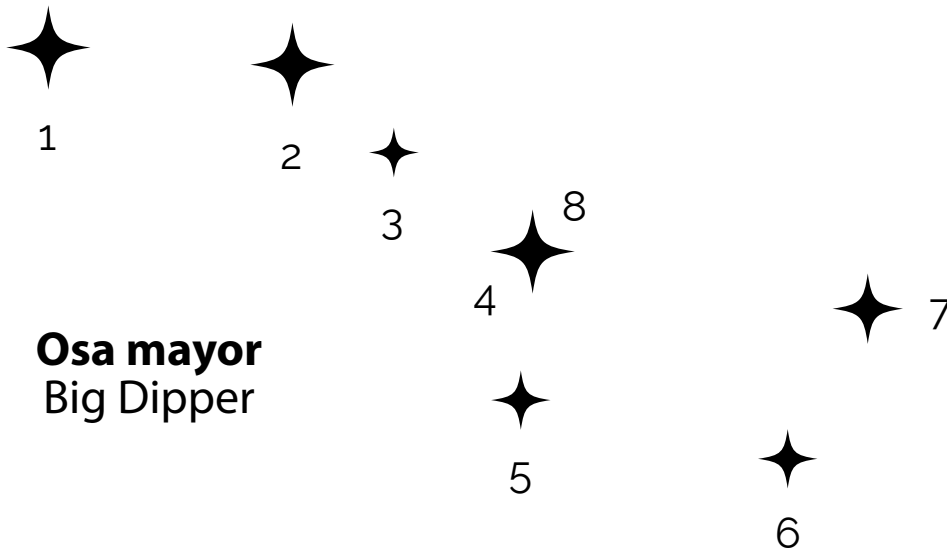
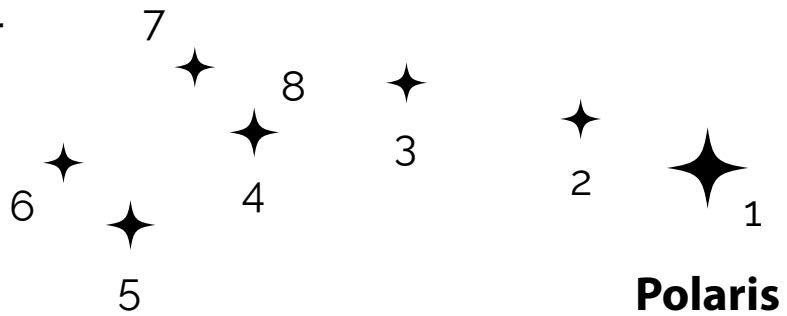
**NUMBERS • CUTTING
VOCABULARY**



Conecta los números

Connect the numbers

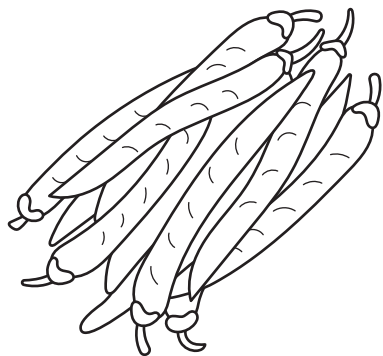
Osa menor
Little Dipper



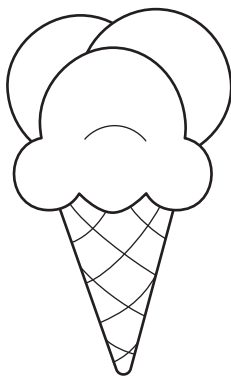
¿Qué es una constelación? ¿Las puedes ver en la noche?
What is a constellation? Can you see them at night?

Nutrición

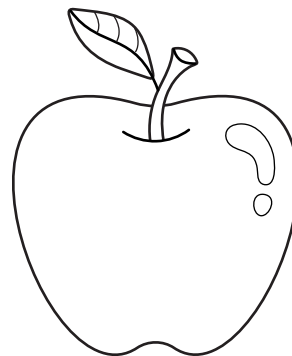
Nutrition



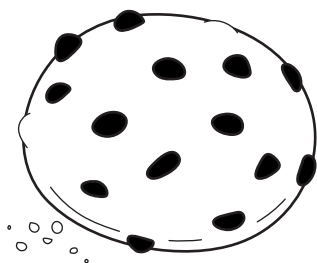
judías verdes



helado



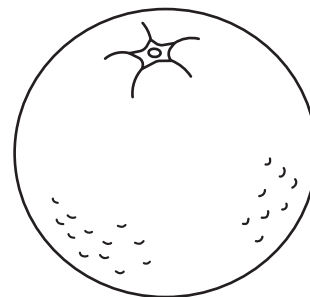
manzana



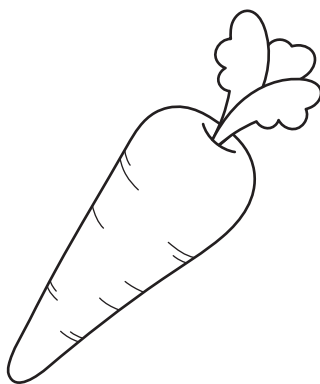
galleta



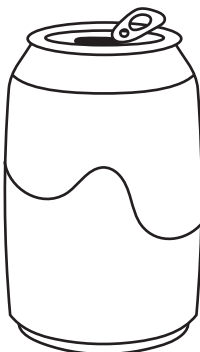
brócoli



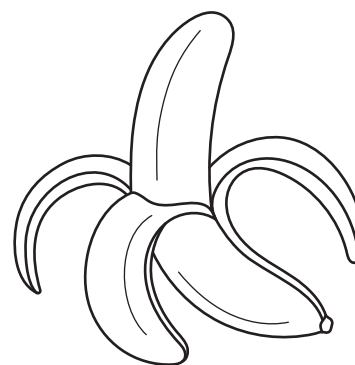
naranja



zanahoria



soda



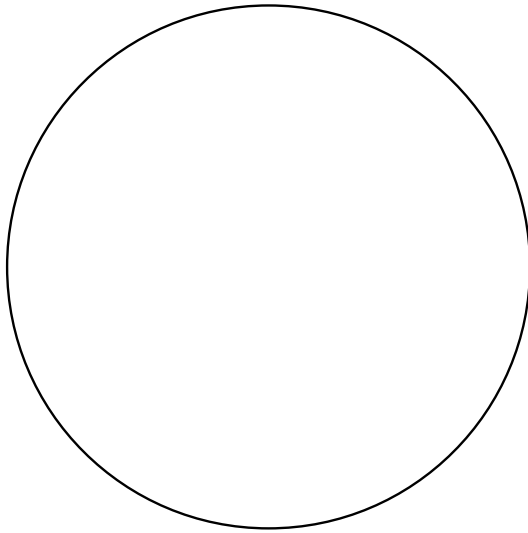
plátano

Colorea todos los alimentos saludables que encuentres en esta hoja.

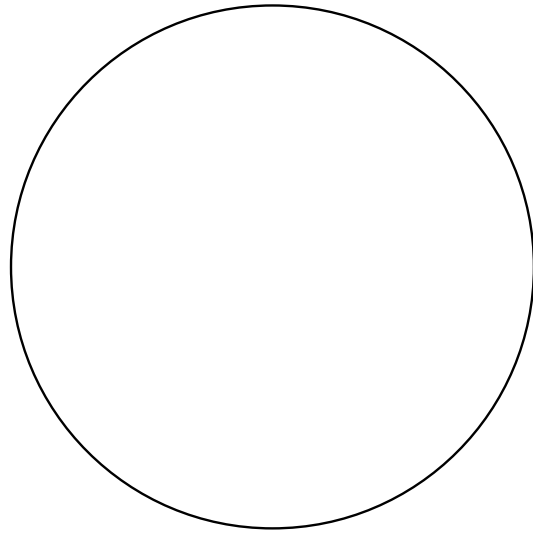
Color all the healthy food options on this page.

Caras y emociones

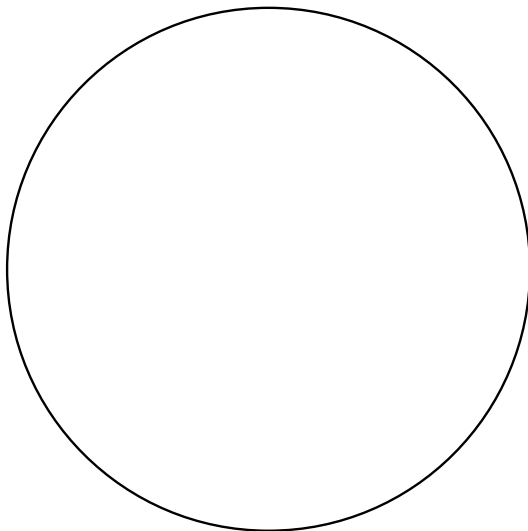
Faces and emotions



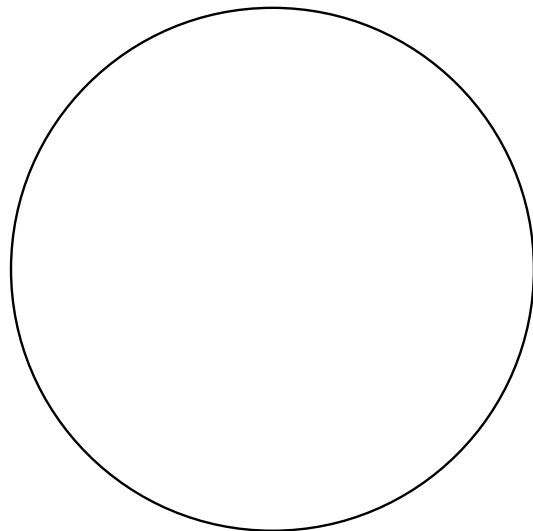
Contento
Happy



Triste
Sad



Enojado
Angry

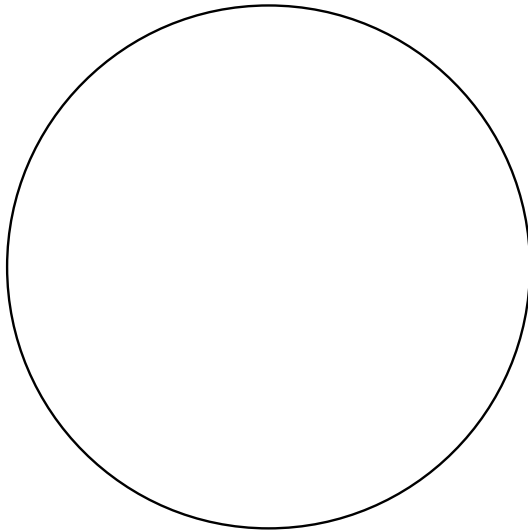


Ansioso
Anxious

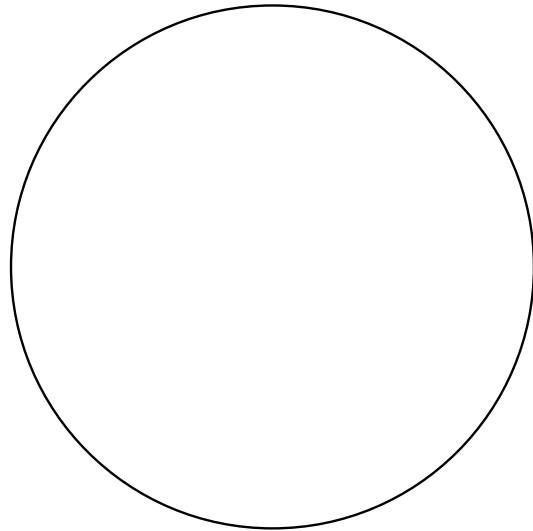
Color and decorate the faces to show different emotions.
Cut the shapes and paste a popsicle stick on the back of each one.

Caras y emociones

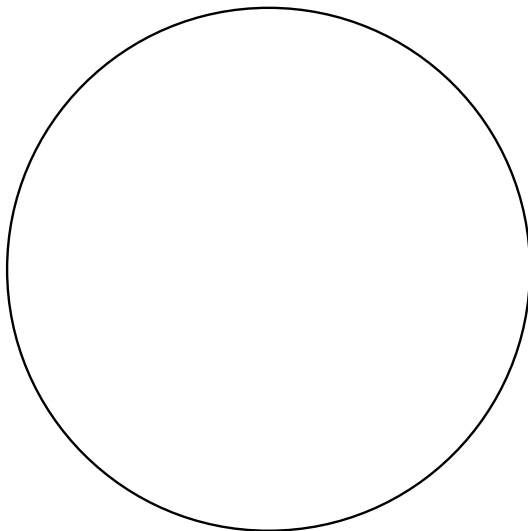
Faces and emotions



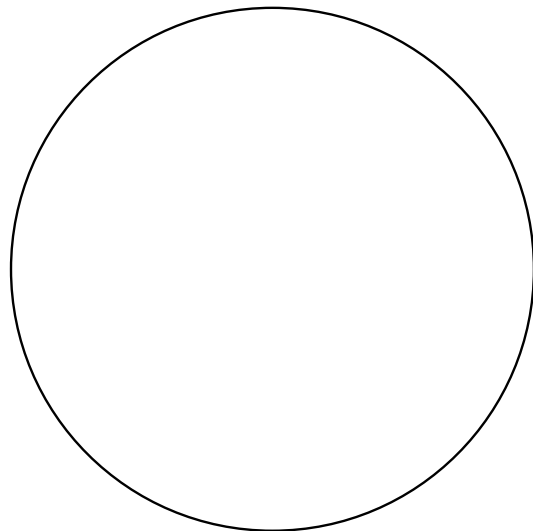
Avergonzado
Ashamed



Sorprendido
Surprised



Asustado
Scared

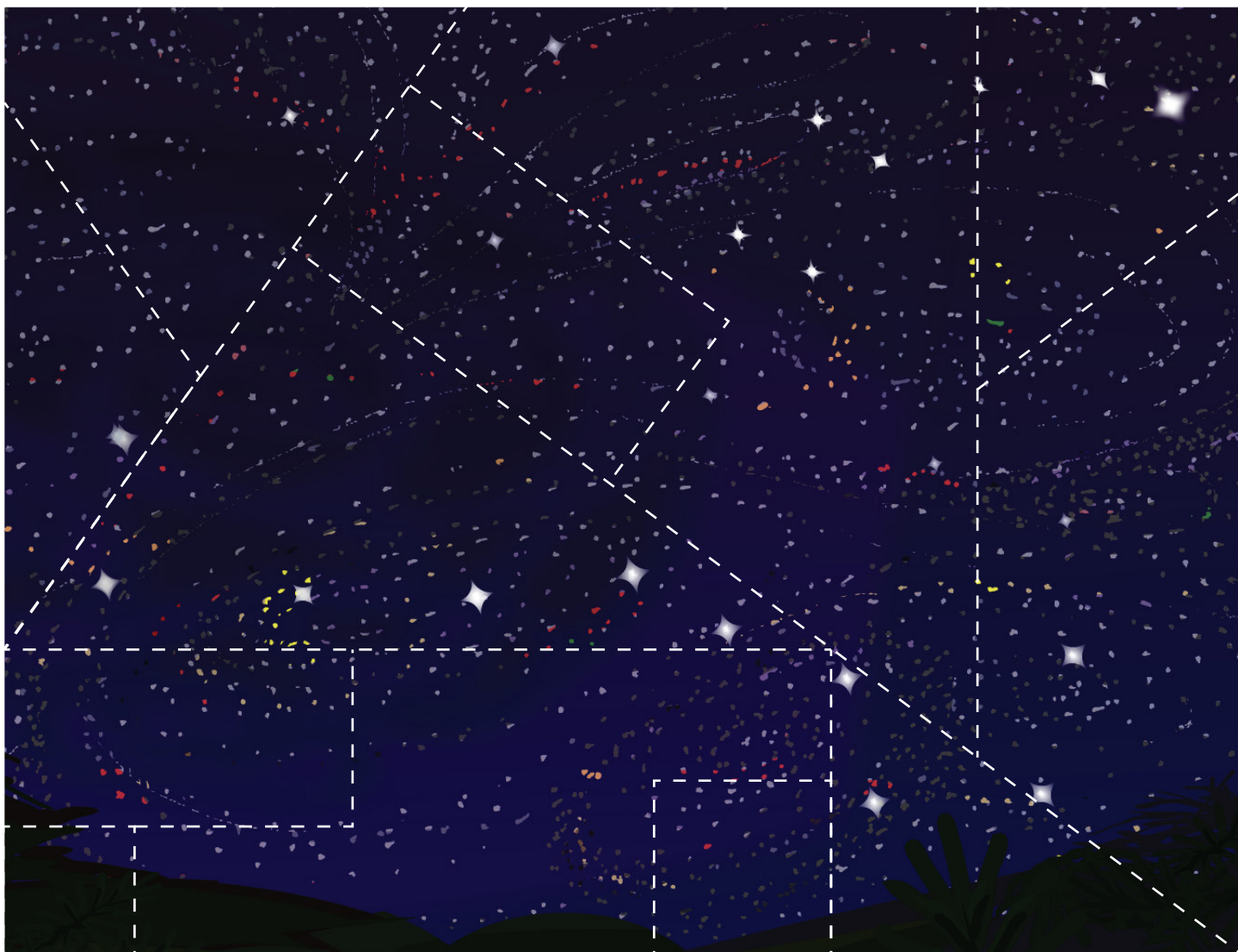


Preocupado
Worried

Dibuja y decora las caras para crear emociones.
Cortar las formas y pegar un palito de helado por detrás.

Rompecabezas de estrellas

Star puzzle



Corta la imagen y arma tu rompecabezas.
Cut the shapes and make your own puzzle.

Las vocales

Spanish vowels

A

Handwriting practice lines for the vowel 'A', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

E

Handwriting practice lines for the vowel 'E', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

I

Handwriting practice lines for the vowel 'I', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

O

Handwriting practice lines for the vowel 'O', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

U

Handwriting practice lines for the vowel 'U', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Las vocales

Spanish vowels

a

Handwriting practice lines for the vowel 'a', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

e

Handwriting practice lines for the vowel 'e', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

i

Handwriting practice lines for the vowel 'i', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

o

Handwriting practice lines for the vowel 'o', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

u

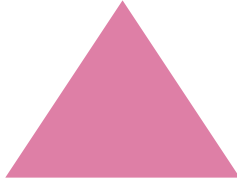
Handwriting practice lines for the vowel 'u', consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Las formas

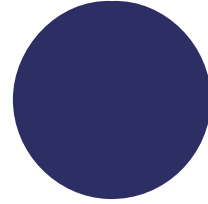
Shapes



el cuadrado



el triángulo



el círculo



el paralelogramo



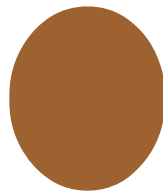
la estrella



el trapecio



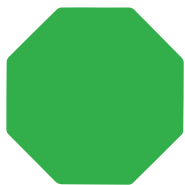
el pentágono



el óvalo



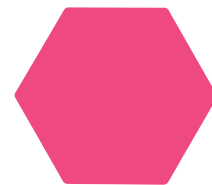
el rectángulo



el octágono



el rombo



el hexágono

Los colores

Colors



blanco



rosado



azul



morado



amarillo



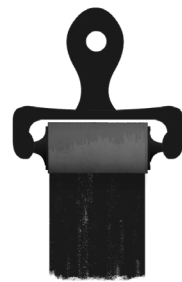
rojo



naranja



marrón



negro



verde



gris



violeta

SPANISH
2-8 AND UP

La finca

PLANES DE CLASE



LESSON PLANS



LA FINCA

Lesson Plan 1

Domains

Cognitive Development, Language Development

Time Continuity & Change; Language & Literacy

- Identifies changes within a sequence of events to establish a sense of order and time
- Observes and recognizes changes that take place over time in the immediate environment, their families, and in the wider community
- Uses increased vocabulary to describe objects, actions, and events

Objective

Students will be able to understand and appropriately use at least two sequencing words: first, next, then, and last.

Materials

La Finca Book
La Finca "Create Your Farm" printable worksheet

Notes

You can place a sticky note here



Lesson

1. Introduce the book La Finca by showing students the cover and asking them what they see, what they think, and invite them to make predictions about what they wonder the story will be about.
2. Start reading the story and stop every couple of pages to discuss what is occurring on the farm throughout the day.
 - Use the words first, next, then, and last.

Example: First the rooster sees the sun and crows to wake up the farm.
Then the children jump and the dog barks.
Next the cow MU's and the children run.
Last the sun goes down and the animals go to sleep.
3. Point out how the sun is moving location throughout the day in the book of La Finca, indicating the passing of time.
4. Ask students to share two things that they notice on the pages. Encourage the students to sequence the events in the story. You may need to reword their answers to model appropriate language.
Example: First, I saw the dog barking and then I saw the cow in the barn.

Assessment/evaluation

Using the "Create Your Farm" printable worksheet, students may draw elements to create their own farm. Encourage students to share and describe their creative process with others, prompting them to use the words first, next, then, and last.

Enrichment

Ask students to share what they do during a typical day, prompting them to use at least two sequencing words. (Example: First - I wake up and get dressed, next - I have breakfast, then - I brush my teeth... last - I go to school).

LA FINCA

Plan de estudios 1

Dominios

Desarrollo Cognitivo, Desarrollo del Lenguaje

Continuidad y Cambio en el Tiempo; Lenguaje y Alfabetización

- Identifica cambios dentro de una secuencia de eventos para establecer un sentido de orden y tiempo
- Observa y reconoce cambios que ocurren a través del tiempo en el entorno inmediato, en sus familias y en la comunidad
- Utiliza un vocabulario ampliado para describir objetos, acciones y eventos

Objetivos

Los estudiantes podrán comprender y usar apropiadamente al menos dos palabras de secuenciación: primero, luego, después, por último.

Materiales

Libro La Finca
Hoja de trabajo imprimible "Crea tu finca" del libro La finca

Notas

Puedes colocar una nota adhesiva aquí



Lección

1. Presente el libro La Finca mostrando a los estudiantes la portada y preguntándoles qué ven, qué piensan e invítelos a hacer predicciones sobre el contenido de la historia.
2. Comience a leer la historia y deténgase en algunas páginas para discutir lo que está ocurriendo en la finca a lo largo del día.
 - Utilice las siguientes palabras: primero, luego, después, por último.Ejemplo: Primero, el gallo ve el sol y canta para despertar los animales de la finca.
Luego, los niños saltan y el perro ladra.
Después, la vaca hace MU y los niños corren.
Por último, el sol se pone y los animales se van a dormir.
- Señale cómo el sol cambia de lugar a lo largo del día en el libro de La Finca, indicando el paso del tiempo.
3. Pida a los estudiantes que compartan dos cosas que notaron en las páginas y animelos a secuenciar los eventos de la historia. Es posible que el docente necesite reformular sus respuestas para modelar un lenguaje adecuado.
Ejemplo: Primero, vi al perro ladrando y luego, vi a la vaca en el establo.
4. Entregue a cada estudiante una hoja de trabajo imprimible "Crea tu finca" y pídale que dibujen su propia finca.

Evaluación

Utilizando la hoja de trabajo imprimible "Crea tu finca", los estudiantes pueden dibujar elementos para crear su propia finca. Anime a los estudiantes a compartir y describir su proceso creativo con otros, invitándolos a usar las palabras primero, luego, después, por último.

Enriquecimiento

Pida a los estudiantes que compartan lo que hacen durante un día típico, invitándolos a usar al menos dos palabras de secuenciación. por ejemplo: primero, me levanto y me visto; luego, desayuno; después, me cepillo los dientes; por último, voy a la escuela.

LA FINCA

Lesson Plan 2

Domains

Motor Development; Cognitive Development

Gross Motor Development; Creative Expression & Music; Social Studies; Spatial Awareness

- Uses perceptual information to guide motions and interactions with objects and other people
- Demonstrates use of large muscles for movement, position, strength and coordination
- Uses spatial words like over, under, in front of, behind, between, closer, farther
- Continues to engage in individual and group movement activities to express and represent thoughts, observations, imagination, feelings, experiences and knowledge

Objective

Students will be able to model each of the verbs presented by the teacher either individually or as a group.

Materials

La Finca book
La finca "Let's move" printable worksheet
La finca song - available at the I'm Bilingual! YouTube channel

Notes

You can place a sticky note here



Lesson

1. Ask students: How does music impact our movement?
 - Solicit answers like: It makes our bodies move and feel like dancing, skipping, jumping, etc.
2. Begin reading the La Finca book.
3. Using the La Finca book as a guide, stop on each page that presents an action word: marchar, correr, bailar, cantar, saltar. When the word is read, have the students model the action of that word. If students are unsure of the meaning of a word, model it for them.
4. Use positive and specific vocabulary to affirm the differences in how students demonstrate each word.
 - Daniel is doing a great job "marchando" in front of John!
 - Emily is "saltando" up high!
 - Juan and Debbie "corren" very fast behind Leo.

Assessment/evaluation

After reading the book, present the movement words or images to the students and ask them to model each of the verbs.

Enrichment

Cut out the action verb cards from the "Let's Move" cut and paste printable worksheet. Ask a student to select one card and demonstrate the action invite others to guess the action verb. Encourage the rest of the class to guess the action verb being demonstrated. Afterward, invite all students to participate in the movement activity together. Then encourage all students to participate in the movement activity. Conclude by brainstorming additional movement words that everyone can demonstrate and imitate. Examples of action verbs: applaud, spin, crawl, gallop.

Dominios

Desarrollo Motor; Desarrollo cognitivo

Desarrollo de la motricidad gruesa; Expresión Creativa y Música; Ciencias sociales; Conciencia espacial

- Utiliza la información perceptual para guiar los movimientos y las interacciones con objetos y otras personas
- Demuestra el uso de músculos gruesos para movimiento, posición, la fuerza y la coordinación corporal
- Desarrolla el lenguaje y la comprensión espacial utilizando palabras como: sobre, debajo, delante, detrás, entre, más cerca, más lejos
- Participa en actividades de movimiento individual y grupal para expresar y representar pensamientos, observaciones, imaginación, sentimientos, experiencias y conocimientos

Objetivos

Los alumnos serán capaces de modelar cada uno de los verbos presentados por el profesor o la profesora, ya sea de forma individual o en grupo.

Materiales

Libro La Finca
Hoja de trabajo imprimible "Vamos a movernos" de La finca
Canción La finca - disponible en el sitio web de I'm Bilingual! o canal de YouTube

Notas

Puedes colocar una nota adhesiva aquí



Lección

1. Pregunte a los estudiantes: ¿Cómo influye la música en nuestro movimiento?
Solicite respuestas como: Hace que nuestros cuerpos se muevan y tengan ganas de bailar, saltar, aplaudir, etc.
2. Comience a leer el libro de La Finca.
3. Usando el libro de La Finca como guía, deténgase en cada página que presente un verbo de acción: marchar, correr, bailar, cantar, saltar. Cuando se lea una palabra, pida a los alumnos que modelen la acción correspondiente. Si los alumnos no están seguros del significado de una palabra, demuéstrela.
4. Use vocabulario positivo y específico para afirmar las diferencias en la forma en que los estudiantes demuestran cada palabra.
 - ¡Daniel está haciendo un gran trabajo "marchando" frente a John!
 - ¡Emily está "saltando" muy alto!
 - Juan y Debbie "corren" muy rápido detrás de Leo.

Evaluación

Después de leer el libro, presente las palabras o imágenes relacionadas con el movimiento a los estudiantes y pídale que modelen cada uno de los verbos.

Enriquecimiento

Corte las tarjetas de verbos de acción de la hoja de trabajo imprimible "Vamos a movernos". Pida a un estudiante que seleccione una tarjeta y demuestre la acción, invitando a los demás a adivinar el verbo de acción. Anime al resto de la clase a adivinar el verbo de acción que se está demostrando. Después, invite a todos los estudiantes a participar juntos en la actividad de movimiento. Luego, anime a todos los estudiantes a participar en la actividad de movimiento. Concluya con una lluvia de ideas sobre palabras de movimiento adicionales que todos puedan demostrar e imitar. Ejemplos de verbos de acción: aplaudir, girar, arrastrarse, galopar.

SPANISH
2-8 AND UP

MUSIC

HAGAMOS MÚSICA



La finca

LA FINCA

Music Lesson Plan 1

Domains

Physical development, Cognitive development, Linguistic Development

- Arts/Music: voice and sound quality; high-low, loud-soft
- Names and demonstrates different vocal production types
 - Engages in pitch exploration and vocalizations
 - Performs with musical instruments to demonstrate contrasts in dynamic elements: loud-soft
 - Uses enrichment words and terminology to define contrasts in dynamics and pitch: high-low, higher-lower, loud-soft, louder-softer

Music objective

Students will be able to engage in vocal production and use their voices to demonstrate contrasting musical elements like high-low and loud-soft.

Materials

- La Finca book
- Slide whistle
- "High and Low Sounds" printable worksheet
- La Finca animal Sounds Cards

Notes

You can place a sticky note here



LA FINCA Music Lesson Plan 1

Lesson

1. Demonstrate four types of voices (whispering, speaking, singing, outdoor) to the class, providing examples of each.
2. Ask students to say their names aloud, using one of the four voices.
3. Demonstrate how a slide whistle produces higher and lower sounds, then invite students to use it to draw melodic shapes in the air, indicating the contours of the sounds.
4. What do you hear? Using the slide whistle, invite children to draw the shapes of the melodic lines in the air, using their arms. Melodic contours will vary from higher to lower sounds.
5. Use musical instruments to explore the concepts of loud and soft while playing a selected song, such as "La finca" or another song chosen by the children.
6. Encourage students to sing a favorite song from their repertoire while using musical instruments to experiment with louder and softer dynamics.

Assessment/evaluation

Invite children to make the sound of a favorite animal. What kind of sound does the animal make? Is the sound high or low? Loud or soft?

Enrichment

Using the "High and Low Sounds" printable worksheet, explore the sounds from any of the animals depicted on the page. Does the animal make a high or low sound? Is the sound soft or loud? Extend the activity by inviting students to explore sounds of other animals not featured on the worksheet.



Use this QR code to
create an animal
chorus!

LA FINCA

Plan musical 1

Dominios

Desarrollo físico, Desarrollo cognitivo, Desarrollo lingüístico
Artes/Música: calidad de voz y sonido; alto-bajo, fuerte-suave

- Nombrar y demostrar diferentes tipos de producción vocal
- Explora los sonidos a través de vocalizaciones
- Toca instrumentos musicales para demostrar contrastes en elementos dinámicos como fuerte y suave
- Selecciona palabras enriquecedoras y terminología adecuada para definir los contrastes en la dinámica y el tono: alto-bajo, alto-bajo, fuerte-suave, más fuerte-más suave

Objetivo musical

Los estudiantes serán capaces de participar en la producción vocal y podrán usar sus voces para demostrar elementos musicales contrastantes como alto-bajo y fuerte-suave.

Materiales

Libro de la finca
Silbato deslizante
Hoja de trabajo imprimible "Sonidos agudos y graves"
Tarjetas Sonidos de animales de La Finca

Notas

Puedes colocar una nota adhesiva aquí



Lección

1. Demuestre cuatro tipos de voces a los estudiantes en la clase, proporcionando ejemplos de cada una: susurro, voz hablada, voz cantada, voz gritona que se utiliza al aire libre.
2. Pregunte a los alumnos que digan sus nombres, utilizando una de las cuatro voces.
3. Demuestre cómo un silbato deslizante produce sonidos más altos y bajos, luego invite a los estudiantes a usarlo para dibujar formas melódicas en el aire, indicando los contornos de los sonidos.
4. ¿Qué oyes? Usando el silbato deslizante, invite a los niños a dibujar las formas de las líneas melódicas en el aire, usando sus brazos. Los contornos melódicos variarán de sonidos más altos a más bajos.
5. Utilice instrumentos musicales para explorar los conceptos de alto y bajo mientras toca una canción seleccionada, como "La finca" u otra canción seleccionada por los niños.
6. Anime a los estudiantes a cantar una canción favorita de su repertorio mientras usan instrumentos musicales y experimentan con dinámicas fuertes y suaves.

Evaluación

Invite a los niños a hacer el sonido de su animal favorito. ¿Qué tipo de sonido hace el animal? ¿El sonido es alto o bajo? ¿Fuerte o suave?

Enriquecimiento

Usando la hoja de trabajo imprimible "Sonidos Agudos y Graves", explore los sonidos de cualquiera de los animales representados en la página. ¿El animal emite un sonido agudo o bajo? ¿El sonido es suave o fuerte? Invite a los estudiantes a explorar sonidos de otros animales que no aparecen en la hoja de trabajo.



Usa el código QR
para crear un coro
de animales.

SPANISH
2-8 AND UP

La finca

HOJAS DE ACTIVIDADES



PRINTABLE WORKSHEETS

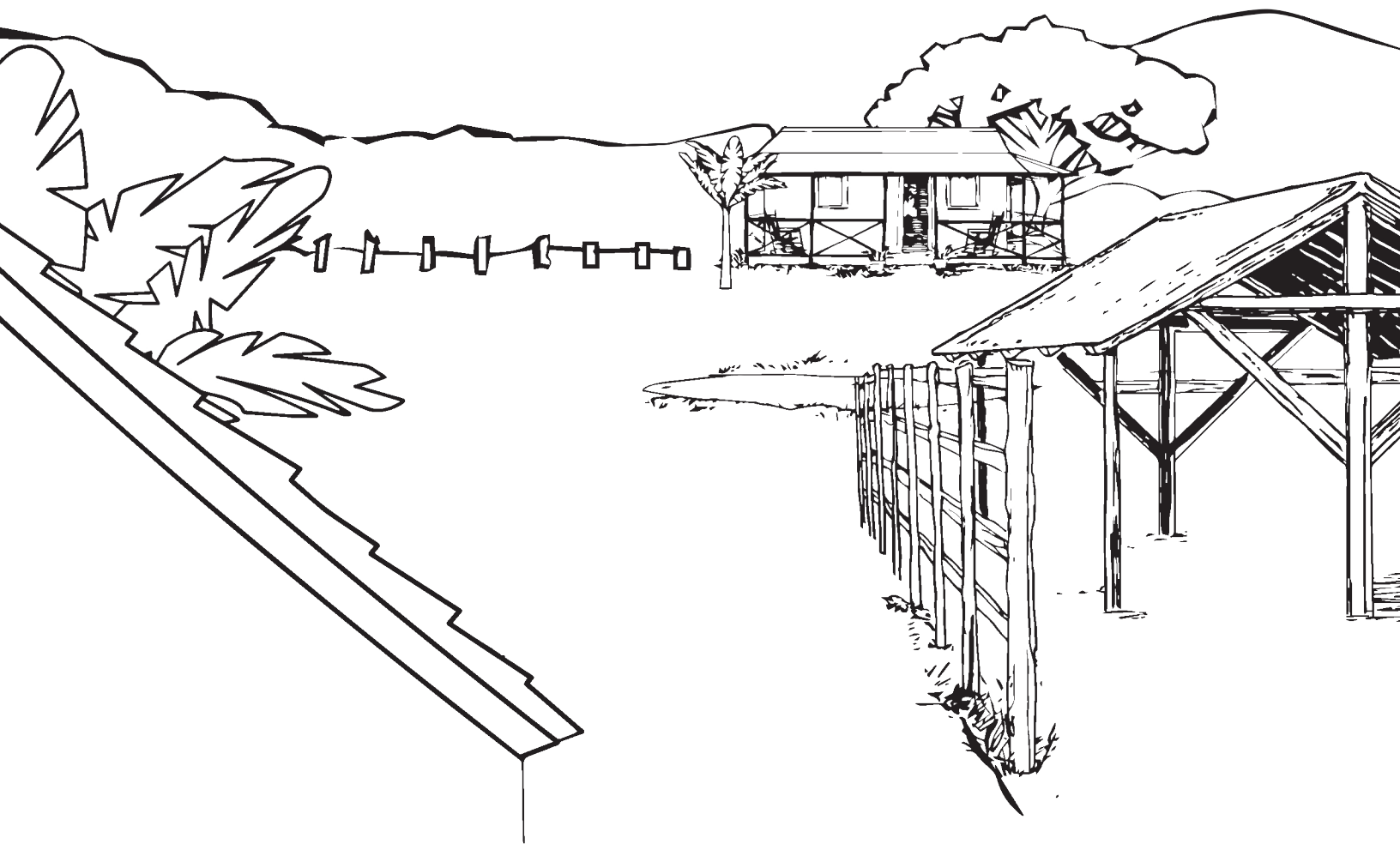
VOCABULARY • MUSIC

DRAWING



Crea tu finca

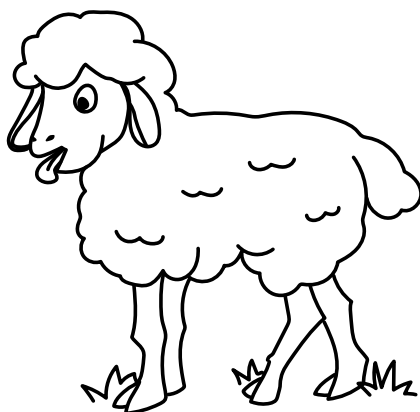
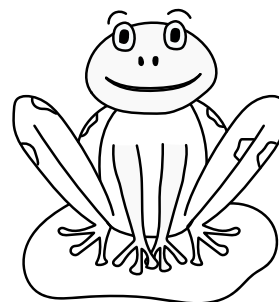
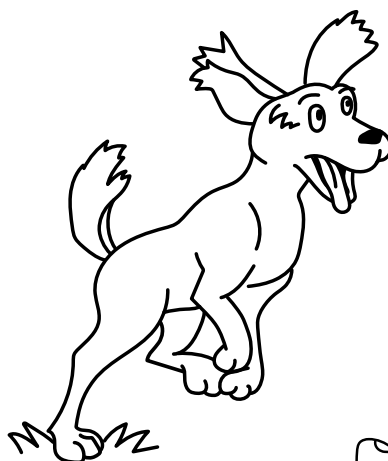
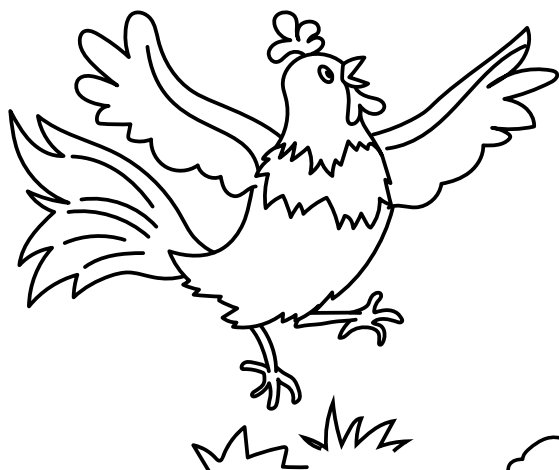
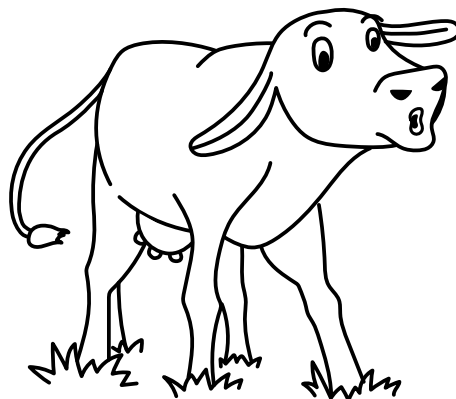
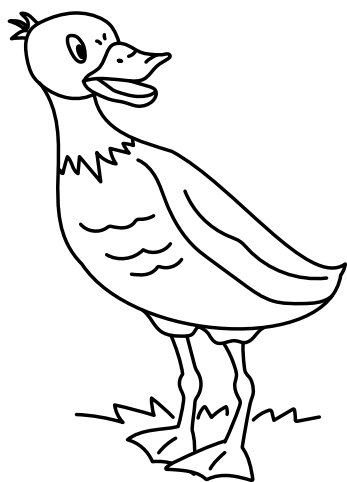
Create your farm



Dibuja tus animales, colorea y habla sobre tu finca.
Draw farm animals, color, and talk about your farm.

Sonidos agudos y graves

High and low sounds



Vamos a movernos

Let's move



Correr



Cantar



Saltar



Bailar



Marchar



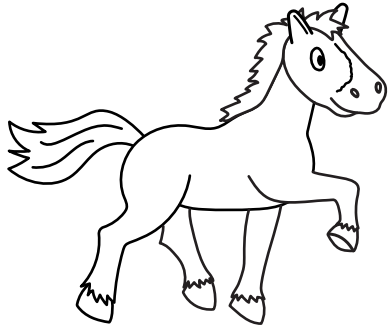
Corta las imágenes y actúa los verbos.

Cut the images and act out the verbs.

Rápido y lento

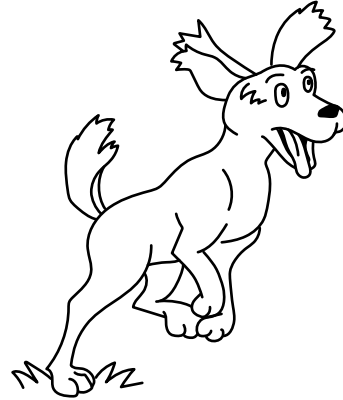
Fast and Slow

GALOPAR



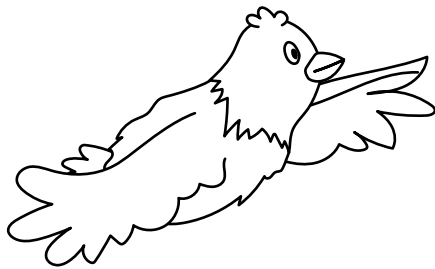
El caballo galopa.

CORRER



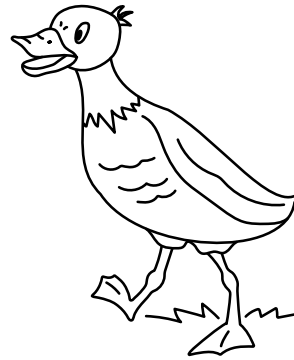
El perro corre.

VOLAR



El pájaro vuela.

CAMINAR



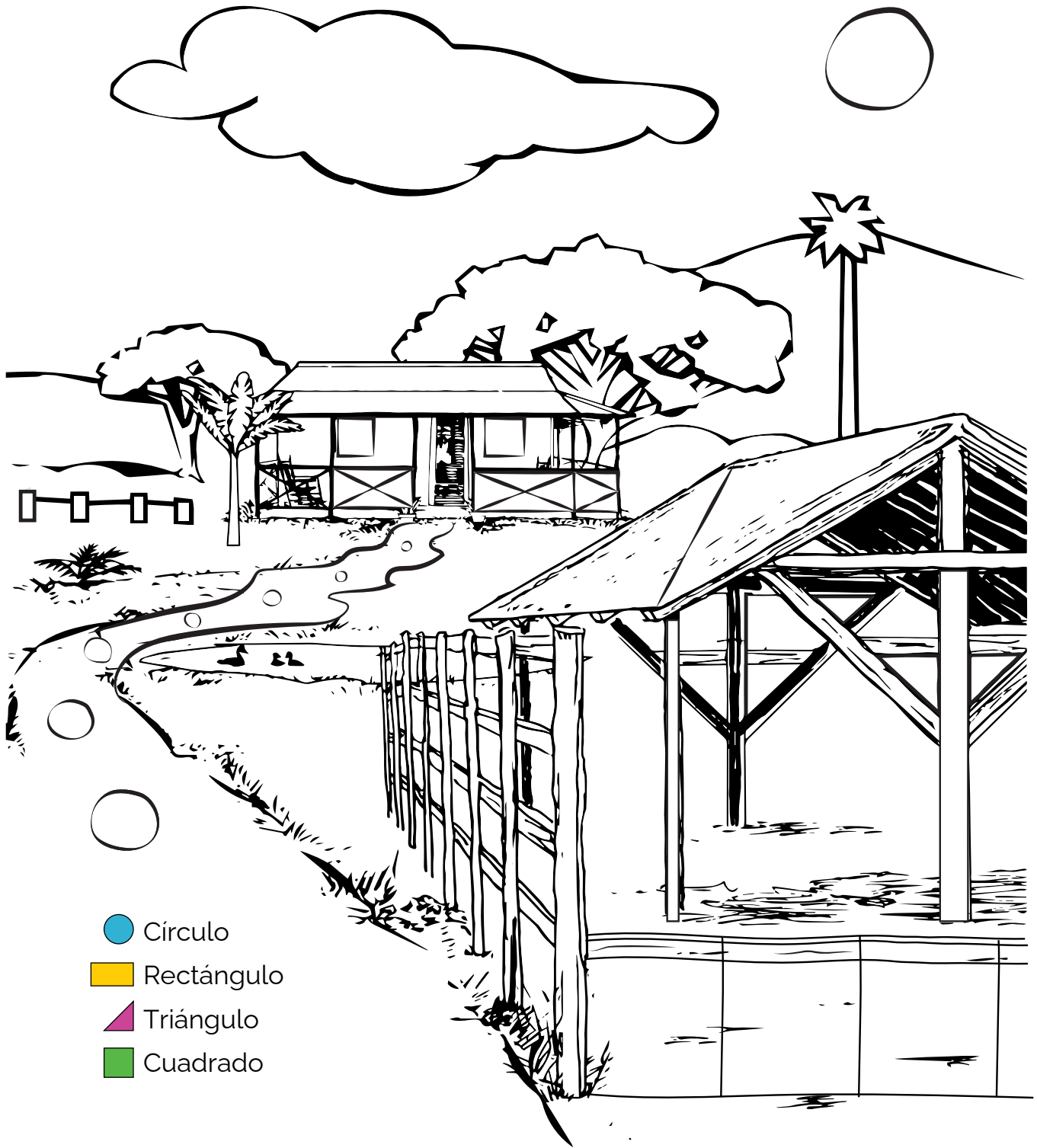
El pato camina.

Selecciona una tarjeta y muévete como el animal que aparece en la misma. ¿Cómo se mueve tu animal? ¿Rápido o lento? Crear una historia con movimientos de animales.

Select a card and move like the animal shown on it. How does your animal move?
Fast or slow? Create a story with different animal movements.

Encuentra las formas

Find the shapes



Encuentra las formas ocultas en la finca. Traza y coloréalas según la guía.
Find the hidden shapes in the farm. Trace and color them using the guide.

SPANISH
2-8 AND UP

Los pollitos

PLANES DE CLASE



LESSON PLANS



LOS POLLITOS

Lesson Plan 1

Domains

Social and Emotional Development

Building and Maintaining Relationships

- Develops positive relationships with adults
- Exhibits empathy by demonstrating care and concern for others
- Expresses and represents thoughts, observations, feelings, experiences, imagination and knowledge in individual and group music activities

Objective

Students will be able to draw one way in which a mother hen cares for her chicks and discuss one way in which they may care for someone else.

Materials

- Los Pollitos book
- Los Pollitos "Created by" printable worksheet

Notes

You can place a sticky note here



LOS POLLITOS

Lesson Plan 1

Lesson

1. Read through Los Pollitos book
2. As you read through the book, stop on pages that show the mother hen caring for her chicks. For example:
 - a) She feeds them when they are hungry.
 - b) She warms them under her wings when they are cold and wet.
 - c) She protects them under her wings as they sleep at night.
3. Speak with the students about how a mother hen cares for her chicks.
4. Ask students to identify ways in which grown-ups care for others:
solicit two or three answers
5. Acknowledge and validate diverse responses from students, since families demonstrate care for children in various ways. Once you have read through the entire book, ask students to think of one of the ways that the mother hen cared for her chicks.

Assessment/evaluation

Provide each student with the Los Pollitos "Created by" printable worksheet. Ask students to draw one way in which the mother hen cared for her chicks. For example: feeding them or keeping them under her wings. Encourage students to think creatively and draw additional ways in which the mother hen could care for her chicks that were not represented in the story. After completing their drawings, invite students to explain what they have drawn in a short sentence. Write their responses at the bottom of the coloring page.

Enrichment

Present students with various types of animals, such as wild, domesticated, or farm animals. Engage the class in a discussion about the differences and similarities in how these animals care for their young. Encourage students to consider aspects like feeding and protection. Provide an opportunity for students to relate the discussion to their own lives. They can choose to share personal examples of how they care for others, either at home or at school. For younger students, offer an alternative option. For example, invite them to share how they care for their toys, plants, animals, siblings, and friends. This allows them to connect the concept of caregiving to their immediate surroundings and experiences.

LOS POLLITOS

Plan de estudios 1

Dominios

Desarrollo Social y Emocional

Construir y mantener relaciones

- Desarrolla relaciones positivas con los adultos
- Exhibe empatía al demostrar cuidado y preocupación por los demás
- Expresa y representa los pensamientos, las observaciones, los sentimientos, las experiencias la imaginación y el conocimiento en actividades musicales individuales y grupales

Objetivo

Los estudiantes podrán dibujar por lo menos una forma en la que la mamá gallina cuida a sus pollitos y podrán expresar una manera en la cual ellos pueden cuidar de otra persona.

Materiales

Libro Los pollitos

Hoja de trabajo imprimible "Creado por" de Los pollitos

Notas

Puedes colocar una nota adhesiva aquí



Lección

1. Lea el libro de Los pollitos.
2. A medida que lea el libro, deténgase en las páginas que muestran a la mamá gallina cuidando a sus pollitos. Por ejemplo: a) los alimenta cuando tienen hambre b) los calienta bajo sus alas cuando están fríos y húmedos c) los protege bajo sus alas mientras duermen por la noche
3. Converse con los estudiantes sobre cómo la mamá gallina cuida a sus pollitos.
4. Pida a los estudiantes que identifiquen otras formas en la cual los adultos cuidan a los demás:
 - solicite dos o tres respuestas
 - reconozca y valide las diversas respuestas de los estudiantes, ya que las familias demuestran cuidado a los niños y las niñas de diferentes maneras
5. Al terminar de leer el libro, invite a los alumnos a reflexionar sobre alguna de las formas en la cual la mamá gallina cuida a sus pollitos.

Evaluación

Entregue a cada estudiante la hoja de trabajo imprimible "Creado por" de Los pollitos. Pida a los estudiantes que dibujen una forma en la cual la mamá gallina cuidó a sus pollitos. Por ejemplo: alimentándolos, manteniéndolos debajo de sus alas. Anime a los alumnos a pensar de manera creativa y a dibujar formas adicionales en las que la mamá gallina podría cuidar a sus pollitos. Después de completar sus dibujos, invite a los alumnos a compartir en una oración lo que han dibujado. Escriba sus respuestas en la parte inferior de la página.

Enriquecimiento

Presente a los estudiantes varios tipos de animales, como animales salvajes, domesticados o que viven en la granja. Promueva una discusión en clase sobre las diferencias y similitudes en las formas en que los diferentes animales cuidan a sus crías. Invite a los alumnos a considerar aspectos como la alimentación y la protección. Brinde una oportunidad para que los alumnos relacionen el análisis con sus propias vidas. Pueden optar por compartir ejemplos personales de cómo cuidan a los demás, ya sea en casa o en la escuela. Ofrezca otras alternativas para los estudiantes más jóvenes. Invítelos a compartir cómo cuidan sus juguetes, plantas, animales, hermanos, hermanas y amistades. Esto les permite conectar el concepto de cuidado con su entorno y experiencias inmediatas.

LOS POLLITOS

Lesson Plan 2

Domains

Cognitive Development; Language Development

Language & Literacy; Emergent Reading; Phonological Awareness

- Shows an understanding of words and their meanings
- Distinguishes individual words within spoken phrases or sentences
- Demonstrates comprehension of books read aloud
- Combines syllables into words

Objective

Students will be able to match words that rhyme within the Los Pollitos book.

Materials

Los Pollitos book
"Circle the Words that Rhyme" printable worksheet

Notes

You can place a sticky note here



LOS POLLITOS

Lesson Plan 2

Lesson

1. Explain to the students that rhyming words are 'two or more words that have the same or similar ending sounds'.
2. Give examples of 2-6 rhyming words.
 - a) Hat / Cat
 - b) Mop / Pop
 - c) Fin / Tin
3. Read through the Los Pollitos book.
4. As you read through the book, emphasize the words that rhyme throughout the story.
 - a) Pio / frio
 - b) Trigo / abrigo
 - c) Pollitos / acurrucaditos
5. Distribute the "Circle the Words that Rhyme" printable worksheet to the students and ask them to identify the two rhyming words in each group, adjusting the task based on the students' age and level.

Assessment/evaluation

For younger students: Read the words aloud from the "Circle the Words that Rhyme" printable worksheet and point to each word. Then, ask the children to say the matching words aloud.

For older students: Using the "Circle the Words that Rhyme" printable worksheet, ask the students to circle the two words that rhyme in each row.

Enrichment

For older students: As a whole group, create a unique story consisting of 3-4 sentences using rhyming words provided by the teacher or contributed by the students

LOS POLLITOS

Plan de estudios 2

Dominios

Desarrollo cognitivo; Desarrollo del lenguaje

Lenguaje y alfabetización; Lectura emergente; Conciencia fonológica

- Muestra una comprensión de las palabras y sus significados
- Distingue palabras individuales dentro de frases u oraciones habladas
- Demuestra comprensión de los libros leídos en voz alta
- Combina sílabas para formar palabras

Objetivo

Los estudiantes podrán identificar y hacer coincidir las palabras que riman en el libro Los pollitos.

Materiales

Libro Los pollitos
Hoja de trabajo imprimible "Palabras que riman"

Notas

Puedes colocar una nota adhesiva aquí



LOS POLLITOS

Plan de estudios 2

Lección

1. Explique a los estudiantes que las palabras que riman son 'dos o más palabras que tienen el mismo o similar sonido final.'
2. Proporcione ejemplos de 2 a 6 palabras que riman en inglés:
 - a) Hat / Cat
 - b) Mop / Pop
 - c) Fin / Tin
3. Lea el libro de Los Pollitos.
4. Mientras lee el libro, destaque las palabras que riman a lo largo de la historia.
 - a) Pío / frío
 - b) Trigo / abrigo
 - c) Pollitos / acurrucaditos
5. Distribuya la hoja de trabajo imprimible 'Círcula las palabras que riman' a los estudiantes y pídale que identifiquen las dos palabras que riman en cada grupo, ajustando la tarea según la edad y el nivel de los estudiantes.

Valoración/Evaluación

Para los estudiantes más pequeños: "Lea en voz alta las palabras de la hoja de trabajo imprimible 'Círcula las palabras que riman' y señale cada palabra. Luego, pida a los estudiantes que digan en voz alta las palabras correspondientes." Para estudiantes mayores: Usando la hoja de trabajo imprimible "Círcula las palabras que riman" pida a los estudiantes que encierren en un círculo las dos palabras que riman en cada fila.

Enriquecimiento

Para estudiantes mayores: Como grupo, creen una historia única de 3 o 4 oraciones utilizando palabras que rimen, ya sea proporcionadas por el maestro o sugeridas por los estudiantes.

SPANISH
2-8 AND UP

MUSIC

HAGAMOS MÚSICA



Los pollitos



LOS POLLITOS

Music Lesson Plan 1

Domains

Physical Development

Arts/Music - Connects with a Variety of Music

- Identifies and shows awareness of musical contrasts: fast-slow
- Explores connections between music and culture
- Demonstrates and expresses diverse music styles through creative movement

Music objective

Students will be able to demonstrate musical contrast in tempo: fast-slow

Materials

Los Pollitos book
Cheki Morena music track (instrumental version)
Fast and Slow creative movement track
Props: multicolor scarves

Notes

You can place a sticky note here



LOS POLLITOS Music Lesson Plan 1

Lesson

1. Explore the concept of *tempo* – an Italian word that means how fast or slow something happens. Using multicolor scarves as props ask children to move and demonstrate fast and slow movements. Then, explore fast and slow using bodily movements.
2. Invite children to listen to Los Pollitos song while showing the book. Ask students what they think of the Los Pollitos song: Is it fast? Is it slow?
3. Explain that this is a very famous song in Spanish-speaking countries and cultures.
4. Replay the song and prompt students to demonstrate the changes in *tempo* by creatively moving around the room with their scarves.
5. Play the Cheki Morena instrumental track and invite children to move freely around the room.
6. How is Cheki Morena different from Los Pollitos? Explain how Los Pollitos is a lullaby (slow) and Cheki Morena is a dance (fast).
7. Play the Fast and Slow Movement music track and ask children to move according to “how they feel the music”.

Assessment/evaluation

Play Los Pollitos song and Cheki Morena song. Use the words fast or slow to describe each song. With guidance from the teacher, ask students to describe the two music styles (lullaby/dance).

Enrichment

Engage family members by asking to share a recording or a link of authentic materials from their cultures that may include folk, traditional or classical music. Utilize these resources to create a positive learning environment to connect with the students' families and their communities.

LOS POLLITOS

Plan musical 1

Dominios

Desarrollo físico

Artes/Música - Conecta con una Variedad de Música

- Identifica y muestra conciencia de los contrastes musicales: rápido-lento
- Explora las conexiones entre la música y la cultura
- Demuestra y expresa diversos estilos musicales a través del movimiento creativo

Objetivo musical

Los estudiantes serán capaces de demostrar el contraste musical en el tiempo: rápido-lento.

Materiales

Libro Los pollitos
Pista musical de Cheki Morena (versión instrumental)
Pista de movimiento creativo Fast and Slow (rápido y lento)
Accesorios: pañuelos multicolores

Notas

Puedes colocar una nota adhesiva aquí



LOS POLLITOS

Plan musical 1

Lección

1. Explore el concepto de *tempo*, una palabra italiana que significa qué tan rápido o lento sucede algo. Utilizando pañuelos multicolores como accesorios, invite a los estudiantes a mover sus pañuelos, demostrando movimientos rápidos y lentos. Luego, explore rápido y lento usando movimientos corporales.
2. Invite a los estudiantes a escuchar la canción de Los pollitos mientras ven el libro. Pregúnteles a los niños y las niñas si la canción de Los pollitos les parece rápida o lenta.
3. Explique que Los pollitos es una canción muy famosa en los países y culturas de habla hispana.
4. Vuelva a tocar la canción y esta vez pida a los estudiantes que demuestren el *tempo* moviéndose creativamente por el salón de clase usando sus pañuelos.
5. Toque pista instrumental de Cheki Morena e invite a los estudiantes a moverse libremente por el salón.
6. ¿En qué se diferencia Los pollitos de Cheki Morena? Explique cómo Los pollitos es una canción de cuna lenta y Cheki Morena es un baile rápido.
7. Reproduzca la pista de música titulada Rápido y Lento y pida a los estudiantes que se muevan libremente de acuerdo a "cómo sienten la música".

Evaluación

Toque la canción de Los pollitos y la canción de Cheki Morena. Use las palabras rápido o lento para describir cada canción. Guiando al estudiante, ayúdelo a describir los dos estilos musicales (canción de cuna/baile).

Enriquecimiento

Invite a los miembros de la familia a compartir una grabación o un enlace para escuchar música auténtica de sus culturas, como música folclórica, tradicional o clásica. Utilice estos recursos para crear un entorno de aprendizaje positivo para conectar con las familias y comunidades de sus estudiantes.

SPANISH
2-8 AND UP

Los pollitos

HOJAS DE ACTIVIDADES

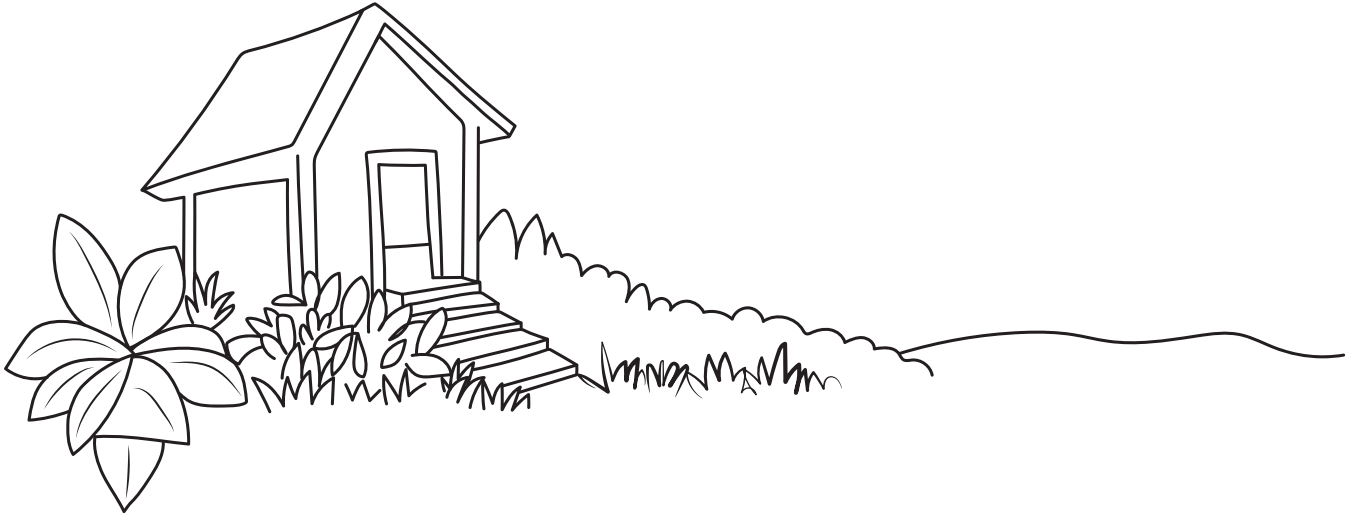


PRINTABLE WORKSHEETS

**DRAWING • MUSIC • NUMBERS
SEQUENCING • VOCABULARY**



Creación de / Created by



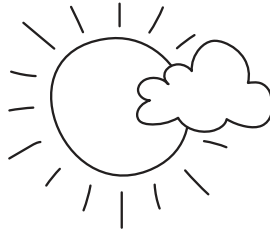
Imagina y dibuja tu gallina y tus pollitos. Descríbelos y habla de ellos.
Imagine and draw your own hen and chicks. Talk about them in Spanish.

Circula las dos palabras que riman

Circle the two words that rhyme



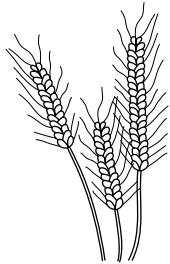
frío



sol

PIÓ

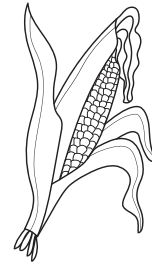
pío



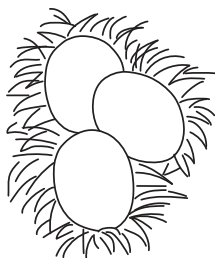
trigo



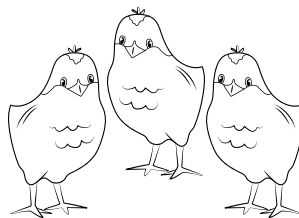
abrigo



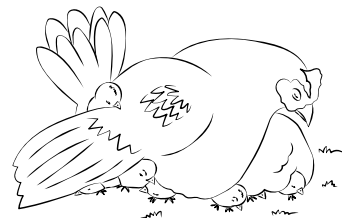
maíz



huevos



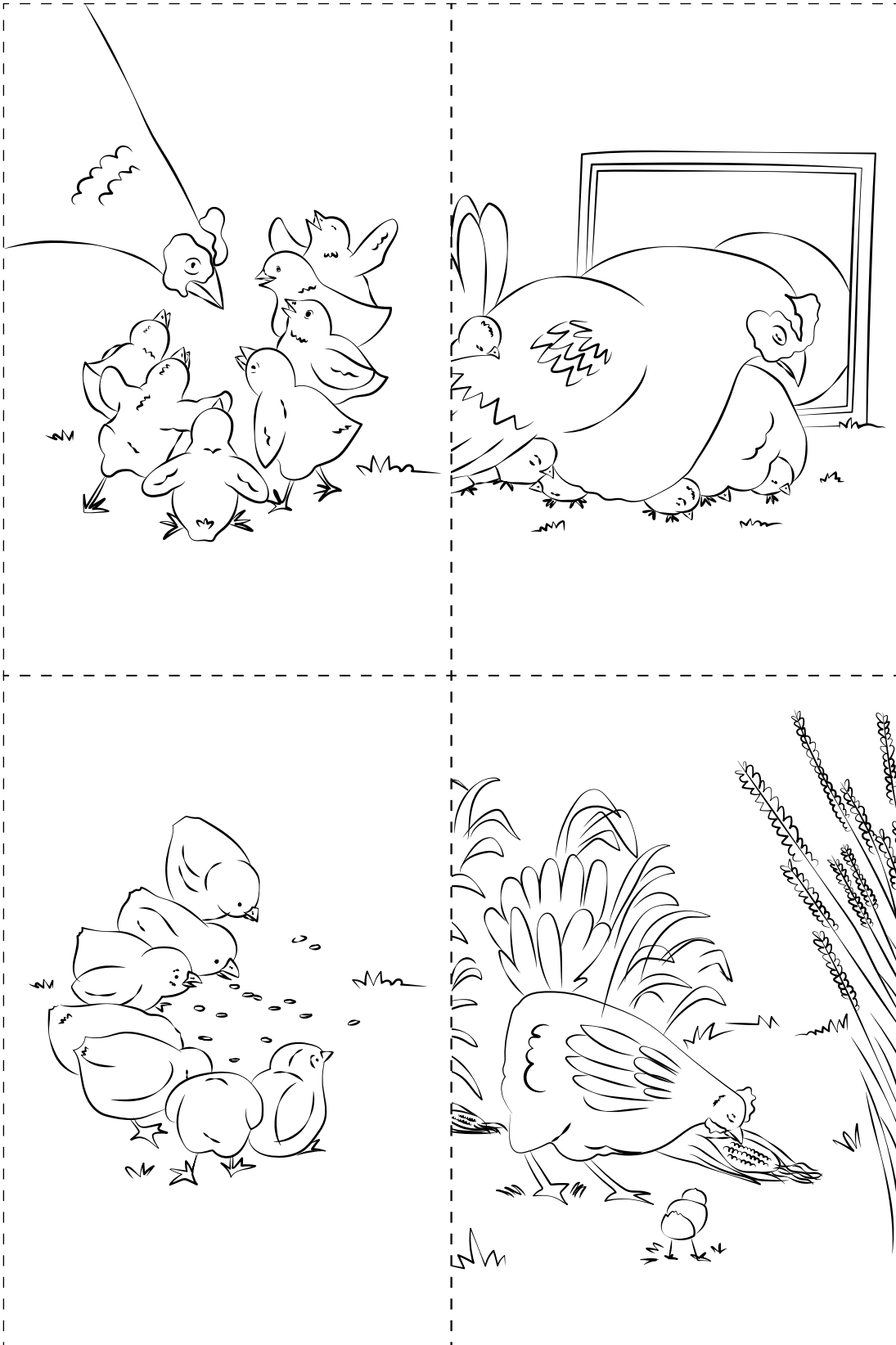
pollitos



acurrucaditos

Colorea y corta las imágenes

Color and cut the pictures



Pega las imágenes en secuencia

Paste the images in sequence

1

2

3

4

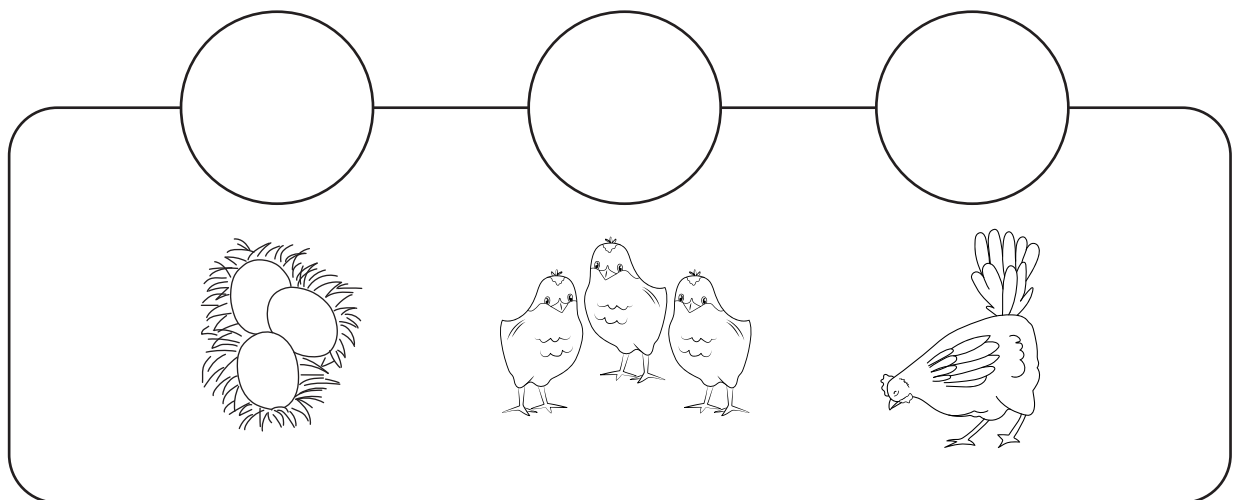
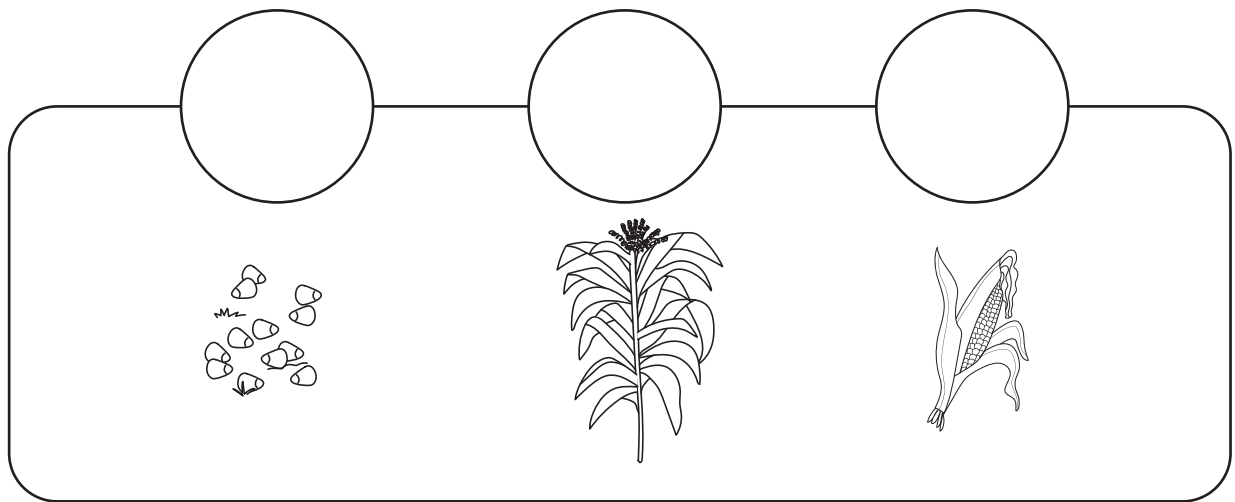
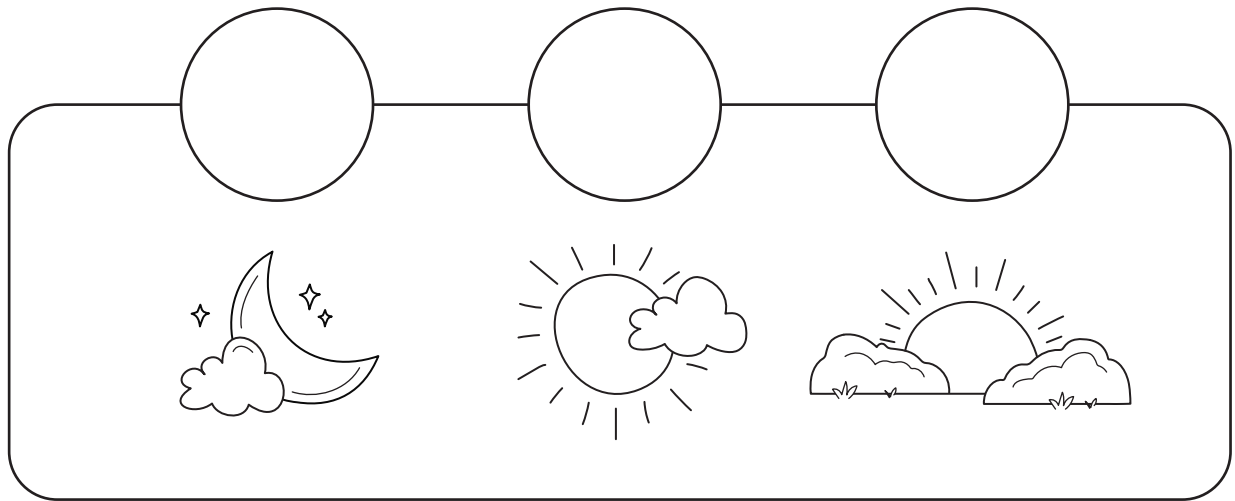
Crea tu propia historia

Use the pictures to create your own story

1	2
3	4

Ordena las imágenes

Which picture comes first?



Vamos a tocar

Let's play!

©I'm Bilingual. All rights reserved



TA



©I'm Bilingual. All rights reserved


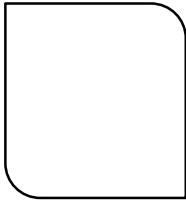
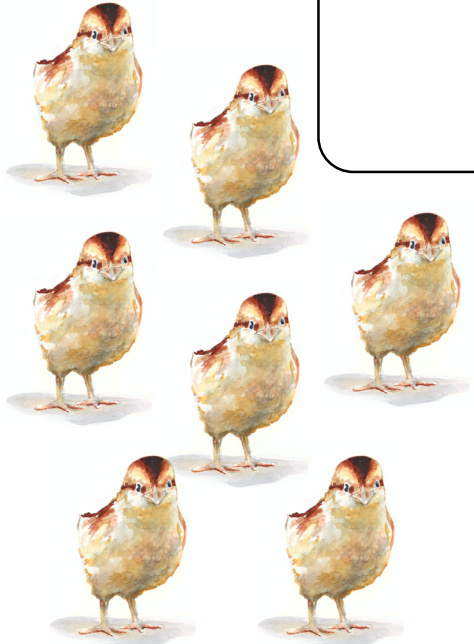
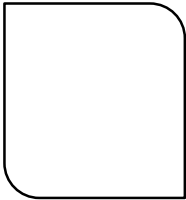
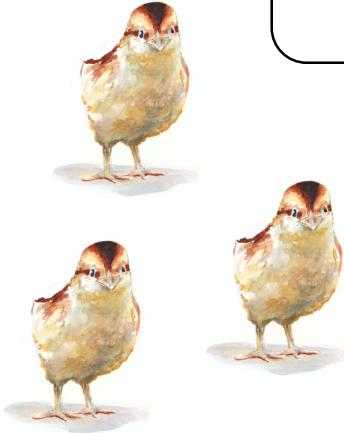
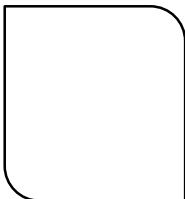
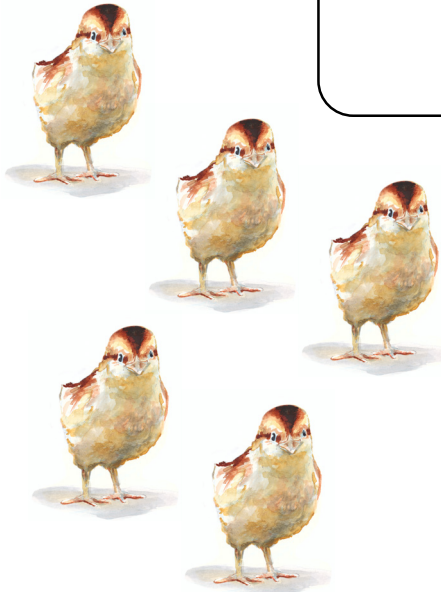
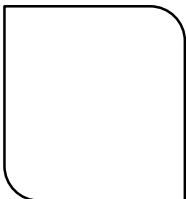


TI TI



Conjuntos


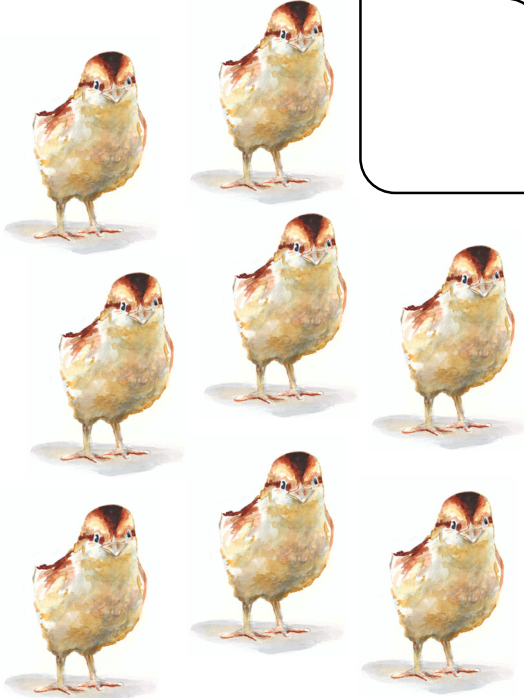
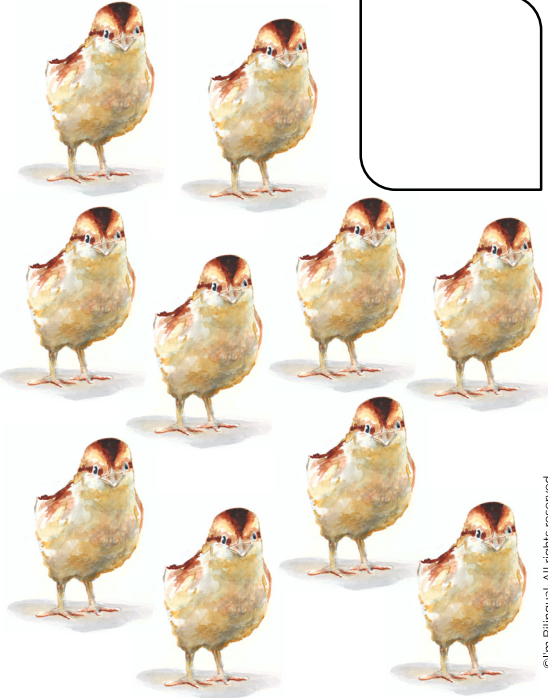
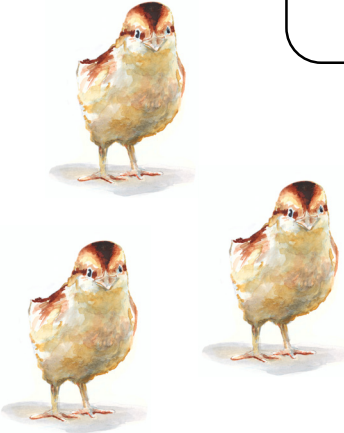
Subitizing

  <small>©Im Bilingual. All rights reserved</small>	  <small>©Im Bilingual. All rights reserved</small>
  <small>©Im Bilingual. All rights reserved</small>	  <small>©Im Bilingual. All rights reserved</small>

Imprima y lamine esta hoja para reusar durante el año escolar.
Print and laminate the page for reuse during the school year.

Conjuntos

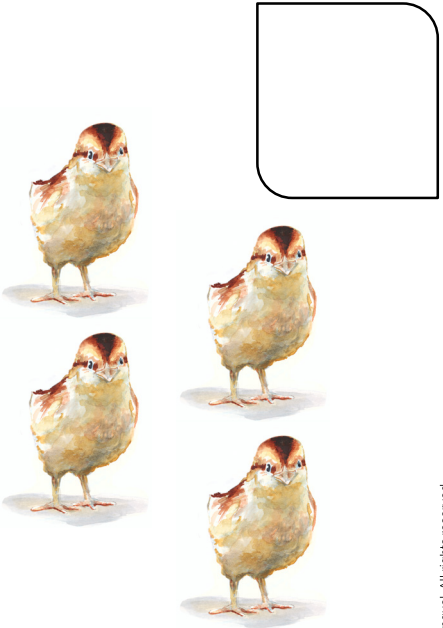
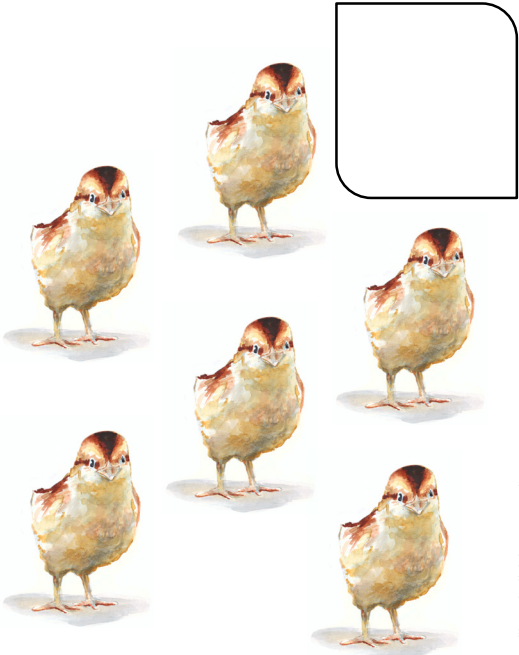
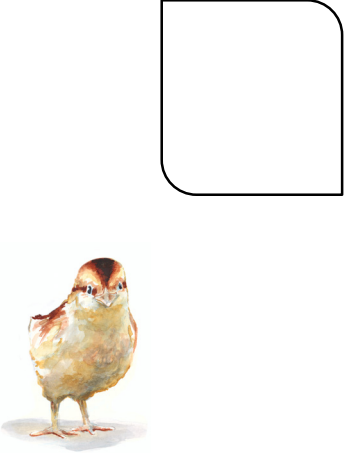
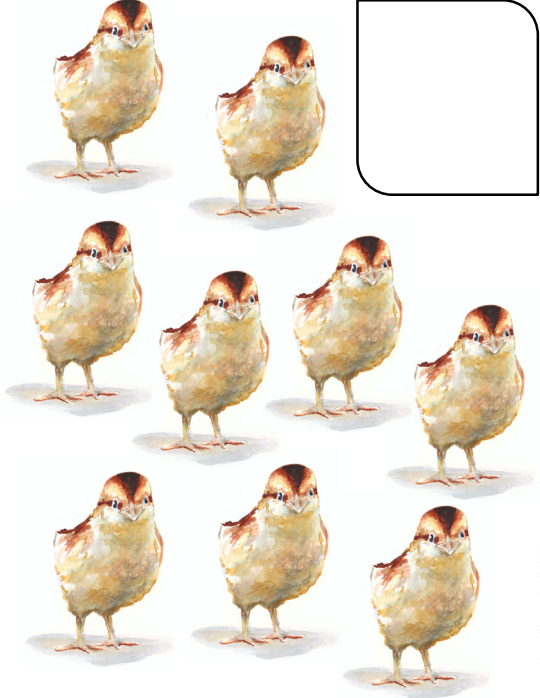
Subitizing

 <p>©Im Bilingual. All rights reserved</p>	 <p>©Im Bilingual. All rights reserved</p>
 <p>©Im Bilingual. All rights reserved</p>	 <p>©Im Bilingual. All rights reserved</p>

Imprima y lamine esta hoja para reusar durante el año escolar.
Print and laminate the page for reuse during the school year.

Conjuntos

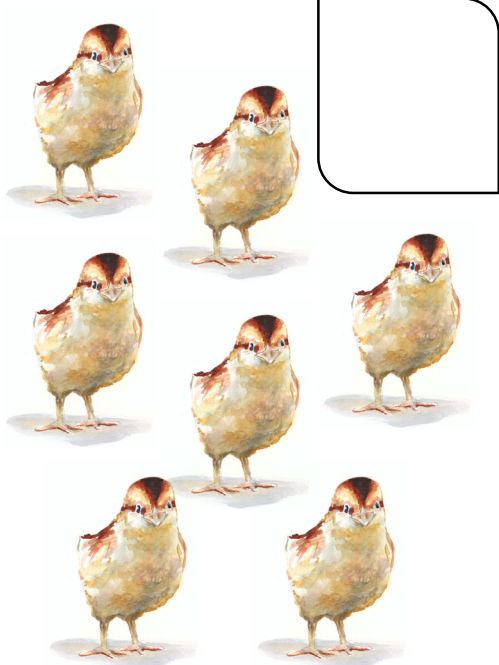
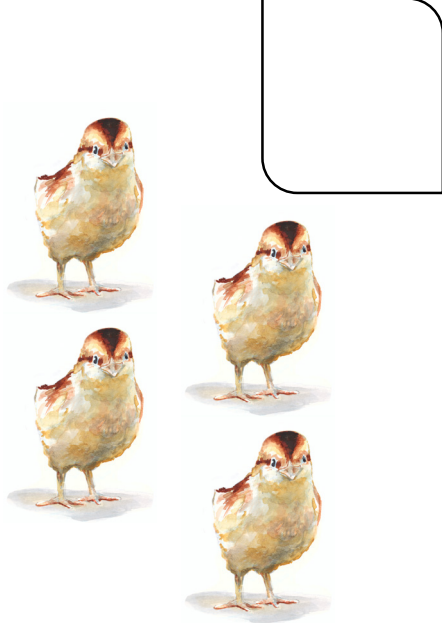
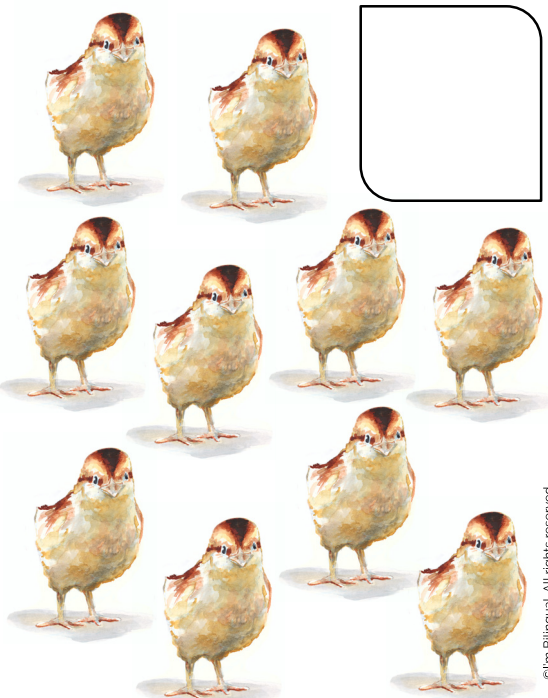
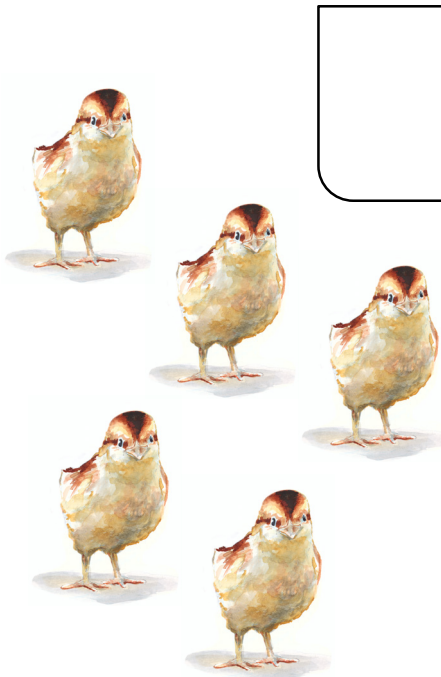
Subitizing

 <p>©Im Bilingual. All rights reserved</p>	 <p>©Im Bilingual. All rights reserved</p>
 <p>©Im Bilingual. All rights reserved</p>	 <p>©Im Bilingual. All rights reserved</p>

Imprima y lamine esta hoja para reusar durante el año escolar.
Print and laminate the page for reuse during the school year.

Conjuntos

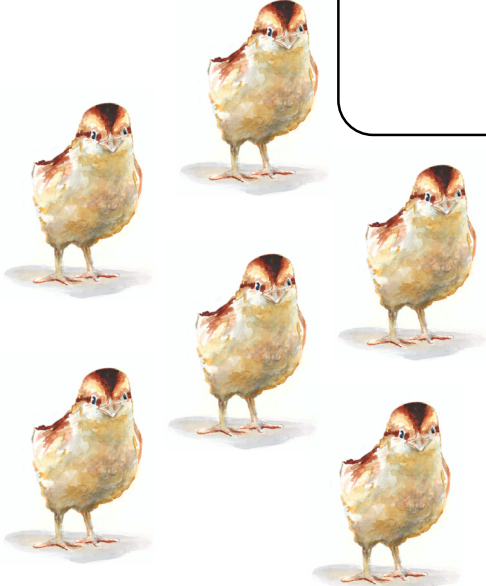
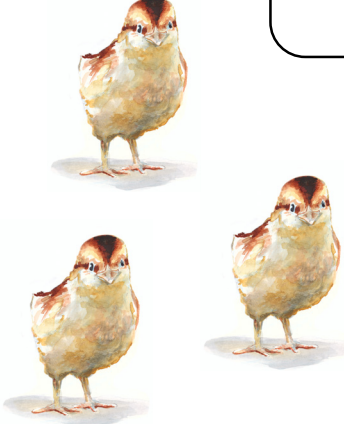
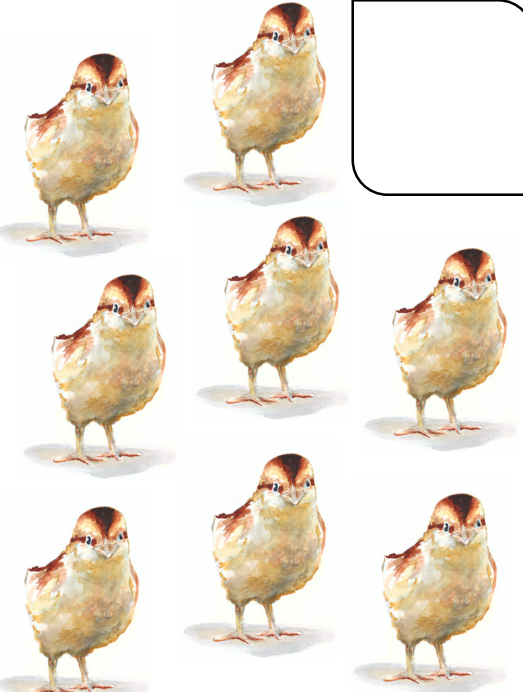
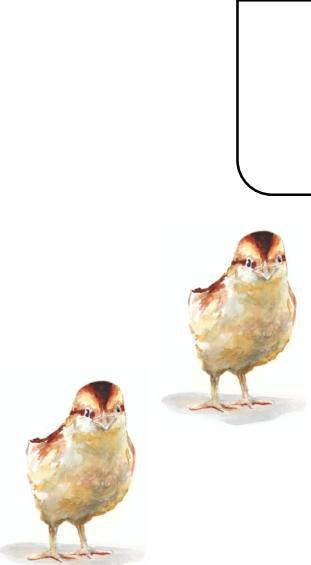
Subitizing

 <p>©Im Bilingual. All rights reserved</p>	 <p>©Im Bilingual. All rights reserved</p>
 <p>©Im Bilingual. All rights reserved</p>	 <p>©Im Bilingual. All rights reserved</p>

Imprima y lamine esta hoja para reusar durante el año escolar.
Print and laminate the page for reuse during the school year.

Conjuntos

Subitizing

 <p>©Im Bilingual. All rights reserved</p>	 <p>©Im Bilingual. All rights reserved</p>
 <p>©Im Bilingual. All rights reserved</p>	 <p>©Im Bilingual. All rights reserved</p>

Imprima y lamine esta hoja para reusar durante el año escolar.
Print and laminate the page for reuse during the school year.

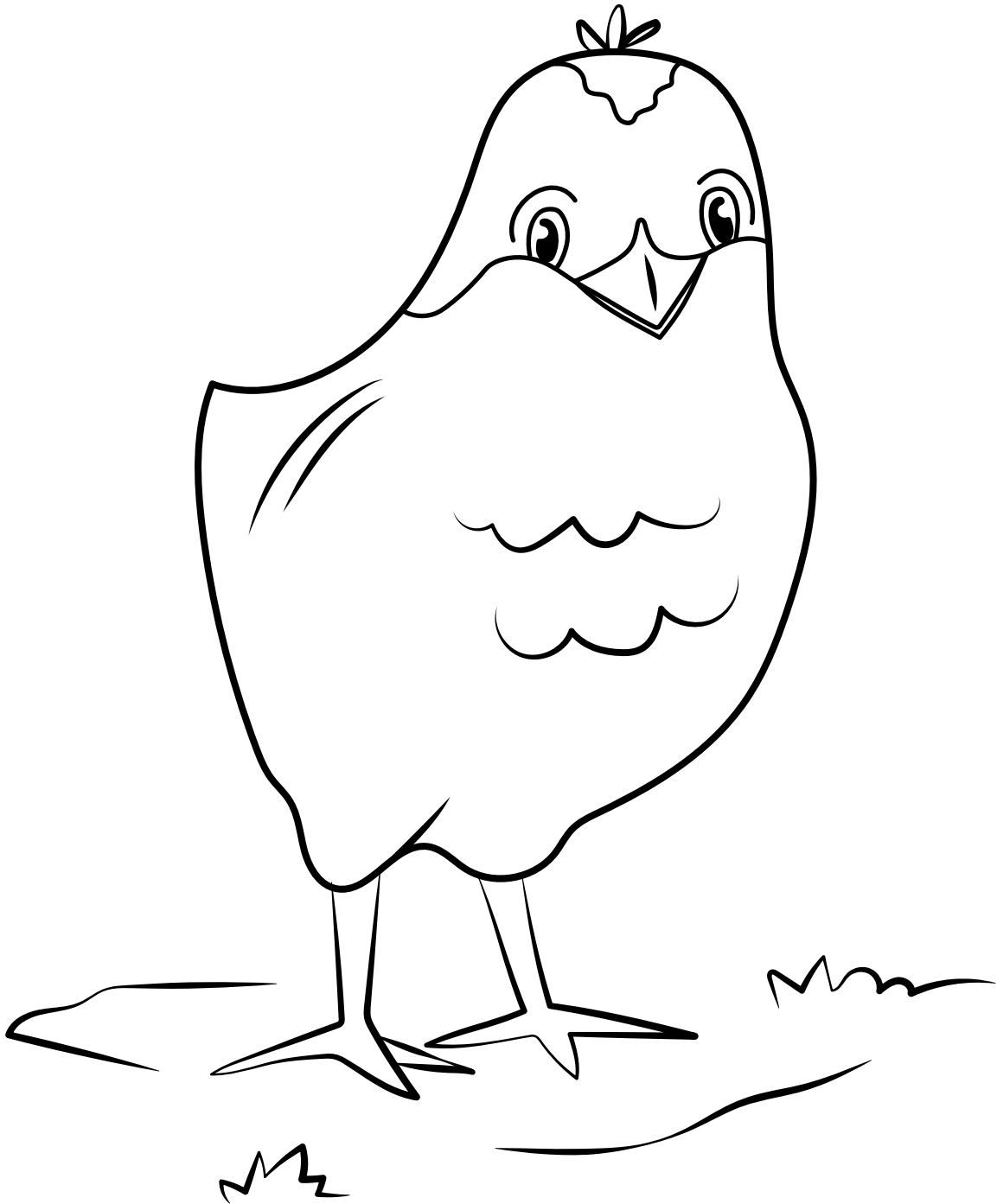
Vamos a colorear

Let's color



Vamos a colorear

Let's color



El pollito

APRENDE CON NOSOTROS

LEARN WITH US



ACTIVIDADES, JUEGOS & VIDEOS
ACTIVITIES, GAMES & VIDEOS
I'm Bilingual!





CURRÍCULO SUPLEMENTARIO PARA EL APRENDIZAJE TEMPRANO



I'M BILINGUAL!® LANGUAGES THROUGH MUSIC Supplemental Spanish Music Curriculum

Diversity **Canciones infantiles** Lesson Plans
Culturally Authentic Books and Music **Diversidad**
Oral Language **Habilidades numéricas** Vocabulario
Science **Conceptos musicales** Emociones **Numeracy**
Music & Movement **Printable Worksheets**



PROFESSIONAL DEVELOPMENT WORKSHOPS
Contact: Yolanda Borrás: info@imbilingual.com

Alineado a
estándares de
aprendizaje
temprano

**AWARD-
WINNING
BOOKS &
MUSIC**



imbilingual.com

